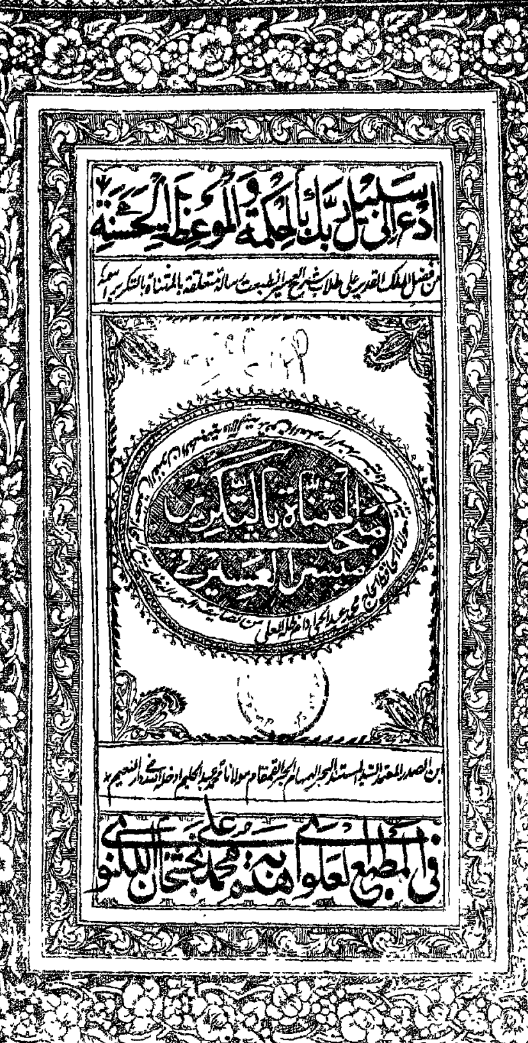

ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة
من فضل الملك القدير على طلاب شرح العسير طبعت رسالة متعلقة بالمثناة بالتكرير سميته
في المثناة بالتكرير
تيسير العسير
مولانا الحاج الحافظ محمد عبد الحي ادام ظله العالي
بن الصدر المعتمد السند المستند البحر الهمام الحبر القمقام مولانا محمد عبد الحليم ادخله الله دار النعيم
في المطبع العلوي محمد علي بخش خان اللكنوي

ب ٢

٩١ اى فى فضائل المأثورة فان فضل سيدنا
ابى بكر على سيدنا عمر كفضل سيدنا عثمان على سيدنا على كما ثبت
فى الكتب المشهورة ١٢ منه ٩٢ سلمه للشيخ اثير الدين مفضل
بن عمر الابهرى المتوفى فى حدود سنة ستين وستمائة تقريبا كذا فى كشف الظنون والابهرى نسبة
الى ابهر اسم قرية من قرى كازرون كذا قال العلماء وذكر السمعانى فى الانساب انه بفتح الالف وسكون
الباء وفتح الهاء اسم قرية بالقرب من اصبهان ١٢ منه ٩٣ هو محمد بن ابراهيم صدر الدين الشيرازى
من تلامذة السيد باقر داماد وتوفى سنة الف وخمسين وهو غير الصدر الشيرازى المعاصر للجلال الدوانى وكانت وفاته
على ما قيل سنة تسع وتسعمائة وذكر صاحب كشف الظنون ان وفاته فى حدود سنة ثلثين وتسعمائة ١٢ منه

بسم الله الرحمن الرحيم

ابتدء الكلام بحمد المفضل المنعام رافع السماء بغير عماد وراسخ الارض بالاوتاد واثنى بالتكرير بشكر المالك القدير مؤلف النسب بين الاجرام والابعاد وموصف الروابط بين الاعداد واثلث بشهادة ان لا اله الا هو وحده لا شريك له خلق الازواج والافراد وتفرد بوحدته الحقيقية من بين الآحاد واربع بالصلوة والسلام على سيد الانام مركز دوائر السيادة والرسالة وقطر مربعات النبوة والكرامة متمم قصر الايجاد وعلى آله وصحبه لا سيما الاربعة المتناسبة بهاة الامجاد اما بعد فيقول المعتصم بحبل الله القوى ابو الحسنات محمد عبد الحى اللكنوى تجاوز الله عن ذنبه الجلى والخفى ابن سيد العلماء صدر الفضلاء الحبر القمقام البحر الصمصام مولانا محمد عبد الحليم بوّأه الله فى قصر النعيم انى منذ اقرءت شرح هداية الحكمة للفاضل المشتهر فى الادانى والاقاصى الصدر الشيرازى كان يخطر ببالى ان اكتب ما تنحل به معضلات مبحث المتناهى بالتكرير يتيسر ما فيه من العسر العسير لما انى رأيت جماعة من الطلبة متحيرين فى كشف متعلقاته وطائفة من الكملة متفكرين فى حل مشكلاته وما ذلك الا لتوقفه على اصول موضوعة فى علمى الحساب والهندسة وهما من الفنون المتعسرة على اكثر الكملة فضلا عن الطلبة وقد نسوهما نسيا منسيا واتخذوهما ظهريا فصاروا فى تحصيل المقاصد العلية كالحمار فى البرية ولم يزل الاشتغال بانواع الاشغال عائقا عن بروز الامر المكنون وما الزمان يأتى بنا شيئا الا يكون الى ان جاءت نوبة قراءة جمع من الاخوان الشرح المذكور على وصولهم الى البحث المذكور لدى منهم الفاضل البرى عن كل شين المتصف بكل زين المولوى محمد حسين بن ذى الفضائل المتوافرة والشمائل المتكاثرة المولوى محمد تفضل حسين الاله آبادى سلمه الله ذو الايادى وذو الطبع السليم المولوى محمد بشارت كريم بن المولوى محمد هاشم بن ملك فضل على الاستهفورى(?) البهارى لا زال متمتعا بالخير الجارى وجامع فضائل الانسان المولوى محمد عبد الرحمن بن نعمان بن عثمان الصاحبگنجى حفظه الله عن شر الغبى الغوى والفاضل المتين المولوى محمد محى الدين بن المولوى

المولوي محب علي البهاري لازال مغبوطا بفضل الباري ولم تختتم نوبتهم الى ان جاءت نوبة قراءة السنو قد الاذكى ذي الفضل الاوفى المولوي محمد عبد الباري ابن منشي محمد لطف حسين النگرنهسوي العظيم آبادي افيض عليه سجال الايادي فرأيتهم مجتهدين اعناقهم الى تاليف رسالة وافية وعجالة كافية تكون جامعة للاصول الموضوعة وحاوية على الفروع المرموزة فتكون صدقة جارية على الانام يستفيد منها الخواص والعوام لكني مع ذلك كنت معتذرا لقلة الفرصة لاشتغالي بالتدريس والتصانيف المطولة الى ان وافقهم الفاضل فارغ التحصيل البالغ الى درجة التكميل الواحد الاوحد المولوي عبد الاحد بن الشيخ امام علي الالهآبادي وطلب مني طلبا متكررا فتممت لانجاح مسئولهم واجتهدت في ابراز مطلوبهم مسميا الرسالة **بتيسير العسير في مبحث المثناة بالتكرير** سائلا من الله تعالى ان يجنب من السهو والخلل اقلامنا ومن الخطاء و الزلل اقدامنا راجيا ممن يستفيد منها الطف الانيسون فيدعا لهم في خلواتهم وجلواتهم وان ينظروا فيها بنظر اللطف والوداد لا بنظر الحسد والعناد وما توفيقي الا بالله عليه يتوكل المتوكلون ومثل ذلك فليعمل العاملون **ولنقدم** ههنا مقدمات لتقدم بيان المهمات ثم نخوض في حل المقصود وكشف المقصود **المقدمة الاولى** كل عدد اذا ضرب في نفسه يسمى حاصل الضرب مجذورا ومربعا والمضروب جذرا كما اذا ضرب الاربعة في الاربعة حصلت ستة عشر فهو مربع الاربعة والاربعة جذره واذا ضرب العشرة في نفسها حصلت مائة فهو مربع العشرة وهو جذره وكل مقدار اذا ضرب في نفسه يسمى المقدار الحاصل مجذورا ومربعا لذلك المقدار وهو يسمى جذرا او ضلعا للمربع وضرب المقدار في المقدار عبارة عن تحصيل مقدار ضلعاه المضروب وضلعاه الآخران المضروب فيه كما اذا ضرب ذراعين في ثلث اذرع حصل شكل مستطيل يحيط به اربعة اضلاع ضلعاه المتوازيان كل منهما ثلثة اذرع وضلعاه المتوازيان الآخران كل منهما ذراعان واذا ضرب ذراعا في ذراع حصل شكل مربع يحيطه اربعة اضلاع كل منها ذراع **الثانية** كل عدد صحيح اذا نسب الى عدد آخر يسمى كسرا بالنسبة اليه فمن الكسور كسور مسماة باسم يعبر عنها ومن الكسور كسور لا يعبر عنها الا بالاضافة الى ما هي كسور له اما الاولى فهي النصف كالواحد اذا نسب الى الاثنين والاثنين اذا نسب الى الاربعة يكون بينهما نسبة النصفية وان كان كل منهما عددا مستقلا والثلث كالواحد بالنسبة الى الثلثة والثلثة بالنسبة الى التسعة والربع كالواحد بالنسبة الى الاربعة والاربعة بالنسبة الى ستة عشر والخمس كالواحد بالنسبة الى الخمسة والخمسة بالنسبة الى خمسة وعشرين والسدس كالواحد بالنسبة الى الستة والستة بالنسبة الى ستة وثلثين والسبع كالواحد بالنسبة الى سبعة والسبعة بالنسبة الى تسعة واربعين والثمن كالواحد بالنسبة الى ثمانية والثمانية بالنسبة الى اربعة وستين والتسع كالواحد بالنسبة الى تسعة والتسعة بالنسبة الى احد وثمانين والعشر كالواحد بالنسبة الى العشرة والعشرة بالنسبة الى المائة فهذه كسور تسعة مسماة باسماء مبتدئة من النصف منتهية الى العشر ولذا تسمى الكسور المنطقة لنطقها باسمائها ويسمى الاعداد التي لها هذه الكسور ايضا منطقة واما الثانية فكالواحد بالنسبة الى احد عشر فانه ليس له اسم بل يعبر عنه بجزء من احد عشر وكالاثنين بالنسبة الى ثلثة عشر يعبر عنه بجزئين من ثلثة عشر وقس عليه امثاله وهذه الكسور تسمى كسورا صمية والاعداد التي لها هذه الكسور اعدادا صمية والضابط في معرفته ان الاثنين والثلثة الى العشرة اعداد منطقة

لها كسور منطقة وهو الاعداد التي بعد العشرة مما كان منها ضعفا او اضعافا فالعشرة الاعداد المنطقة تكون ايضا منطقة كالعشرين
فان نصف السبعة لها كسور منطقة كالنصف والسبعة والسبع وهو الاثنان ونصف وخمسة وعشرين فانه اضعاف الخمسة فله
الخمس وهو خمسة والاعداد التي ليست كذلك لا تكون منطقة كاحد عشر فانه ليس ضعفا للواحد من ما تحته فليس لكسر منطق
ولكنه جزء من احد عشر وغير ذلك ولعلك تفطنت من هنا انه ليس الواحد الذي هو مبدء الاعداد كسر لانه ليس تحته عدد ينسب
اليه نعم قد ليس نصف الواحد وثلثه وربعه وخمسه الى غير ذلك كسورا بالنسبة الى الواحد لكنها خارجة عما نحن فيه لان
كلامنا في الكسر الذي يكون عددا في نفسه فان قلت كما انه ليس تحت الواحد عدد كذلك الواحد نفسه ليس بعدد
فينبغي ان لا يعد كسرا بالنسبة الى ما فوقه وهو خلاف ما صرحوا به قلت النزاع في كون الواحد عددا وعدم كونه عددا
نزاع لفظي لا يرجع الى طائل الا عرى ذلك سهل فان من لا يعده عددا يقول كل عدد او مبدء عدد اذا نسب الى آخر
الثالثة لكل كسر له مخرج وهو عبارة عن اقل عدد يكون ذلك الكسر منه صحيحا فمخرج النصف الاثنان وان كان
يخرج صحيحا من اربعة وثمانية وعشرة وغير ذلك من اضعاف الاثنين ومخرج الخمس الخمسة فانه لا يخرج صحيحا مما دونه
وان كان يخرج مما فوقه كعشرة وخمسة عشر وغير ذلك من اضعافه ومخرج التسع التسعة فانه لا يصح مما تحته وان كان يصح
مما فوقه وقس عليه امثاله وتبين ان الواحد ليس مخرجا للكسور لانه لا يخرج منه كسر صحيحا **الرابعة** الكسر اما مفرد كالنصف والثلث وغير
ذلك من الكسور المارة واما مكرر وهو ان يوخذ كسر واحد مرتين او ثلثا كثلثين وربعين وثلثة اخماس ونحو ذلك فان التكرار ذكر
الشيء مرة بعد اخرى ومخرجه مخرج المفرد لانه ليس مغايرا للمفرد بل هو هو ومثله معه فيخرج مما يخرج منه واما
معطوف وهو ما عطف فيه احد الكسرين على الآخر بشرط ان يكونا متغايرين فانهما اذا كانا متحدين كثلث وثلث
فهو داخل في المكرر ولا فرق بينهما الا في التعبير وذلك كربع وسدس وكسبع وثمن وكنصف وثلث وامثال ذلك
ومخرجه حاصل ضرب مخرج احد المعطوفين في مخرج المعطوف الآخر فمخرج الربع والسدس اربعة وعشرون فان
ربعه ستة وسدسه اربعة ومخرج النصف والثلث ستة فان نصفه ثلثة وثلثه اثنان ومخرج السبع والثمن ستة و
خمسون فان سبعه ثمانية وثمنه سبعة واما مضاف وهو ما يكون فيه احد الكسرين مضافا الى الآخر ومخرجه حاصل
ضرب مخرج احد المضافين في مخرج المضاف الآخر سواء كان المضاف والمضاف اليه من جنس واحد او من
جنسين كنصف النصف فمخرجه اربعة وكنصف الثلث فمخرجه ستة وكسدس السبع فمخرجه اثنان واربعون وقد يقسم
الكسر على قسمين مفرد ومؤلف فالمؤلف هو الكسر المضاف ويندرج المكرر والمعطوف في المفرد فالمفرد ههنا مقابل للمضاف
وقد يقسم على قسمين مفرد ومكرر والمعطوف يندرج في المفرد والمضاف في المكرر والامر في الاصطلاح سهل لا مشاحة فيه
والاولى هو التفصيل والتعيين كما ذكرنا **الخامسة** النسبة التي تحصل بين الاعداد بحسب الكسور عند اهل الهندسة
على قسمين مفردة ومؤلفة فالمفردة عبارة عما لا يكون مضافة سواء كانت بالانفراد او بالتكرار او بالعطف كنسبة
النصف الى الاثنين نسبة مفردة وكذا النسبة الثلثين الى الثلثة وكذا النسبة ربع وسدس الى اربعة وعشرين فانها تأتي على ان
الثانية والثالثة وهي الثانية في الحقيقة نسبتان لان الثلثين مثلا عبارة عن ثلث وثلث فنسبة الثلثين الى

الستة في الحقيقة نسبتان لكن كل منهما مفردان وفي الثالثة ايضا نسبتان نسبة المعطوف ونسبة المعطوف عليه فان
الربعة ربع نسدس الى اربعة وعشرين في الحقيقة نسبتان نسبة ربع الربع ونسبة سدس الى نفسه واحد من المضروب
المثلثة نسبة واحدة مؤلفة من نسبتين بل كل منها النسبة مفردة لكن في الاولى نسبة مفردة متفردة وفي الآخرين نسبتان
مفردتان والمؤلفة عبارة عن نسبة مركبة من نسبتين بان يكون احد الكسرين مضافا الى الآخر كنسبة نصف الثمن الى
مخرجه اي ستة عشر وانما تركب من نسبة نصف الى ثمن ونسبة ثمن الى ستة عشر فثمن ستة عشر اثنان ونصفه واحد
فنسبة الواحد الى الاثنين مفردة وكذا النسبة الاثنين الى ستة عشر لكن النسبة الواحد الى ستة عشر مؤلفة من هاتين النسبتين
ثم نقول ولا بد في النسبة المؤلفة من ثلث اعداد او ثلث مقادير يكون الاول منها الى الثاني نسبة والثاني الى
الثالث نسبة فنسبة الاول الى الثالث يكون مؤلفة وحاصلها يرجع الى اضافة النسبة الى نسبة اخرى فان كانت
النسبتان متحدتين بان يكون الكسر المضاف عين المضاف اليه يكون هناك ثلثة اعداد او مقادير نسبة الاول الى الثاني
كنسبة الثاني الى الثالث يسمى النسبة المؤلفة منهما وهي نسبة الاول الى الثالث مثناة بالتكرير كنصف النصف فان نسبته
الى مخرجه وهو اربعة مثناة بالتكرير مؤلفة من نسبة نصف النصف اي الربع وهو واحد الى النصف وهو اثنان
ونسبة النصف الى الاربعة وكلاهما النسبة التناصف كسدس السدس فان نسبته الى مخرجه وهو ستة وثلثون مثناة مؤلفة
من نسبتين متحدتين نسبة سدس السدس وهو الواحد الى السدس وهو الستة ونسبة السدس الى ستة وثلثين وقس عليه
امثاله فحاصل النسبة المثناة بالتكرير يرجع الى اضافة النسبة الى نفسها فهي اخص من النسبة المؤلفة وهي اعم
منها وان كان التاليف باضافتين متحدتين بان يكون الكسر مضافا الى نفسه وهو مضاف الى نفسه تسمى النسبة
الحاصلة منه مثلثة بالتكرير كنسبة نصف نصف النصف الى مخرجه وهو ثمانية فانها مؤلفة من نسبة نصف نصف النصف
وهو واحد الى نصف النصف وهو اثنان ونسبة نصف النصف الى النصف وهو اربعة ونسبة النصف الى ثمانية
ففيه ثلث نسب متحدة تتركب منها نسبة الواحد الى ثمانية فيحتاج في ذلك الى واسطتين فيكون هناك اربعة اعداد
نسبة الاول الى الثاني كنسبة الثاني الى الثالث وهي كنسبة الى الرابع وهي المسماة بالاربعة المتناسبة وكنسبة
ثلث ثلث الثلث الى مخرجه وهو سبعة وعشرون فانها النسبة مؤلفة من نسبة واحد وهو ثلث ثلث ثلثه الى
ثلثه وهو ثلث ثلثه ونسبة ثلثه الى تسعة وهو ثلثه ونسبة تسعة الى سبعة وعشرين ففيه اربعة اعداد متناسبة
وقس عليه نظائره وان كان التاليف بثلث اضافات كنصف نصف نصف النصف الى مخرجه وهو ستة عشر
تسمى مربعة بالتكرير فانها مؤلفة من اربع نسب نسبة الواحد وهو نصف نصف نصف النصف ستة عشر الى
اثنين وهو نصف نصف النصف ونسبة اثنين الى اربعة وهو نصف النصف ونسبة اربعة الى ثمانية وهو نصفه فيكون
هناك ثلث وسائط وخمسة اعداد ويكون نسبة الاول الى الثاني كنسبة الثاني الى الثالث وهي كنسبة الثالث
الى الرابع وهي كنسبة الرابع الى الخامس فيكون نسبة الاول الى الخامس مؤلفة مربعة بالتكرير وان كان التاليف
باربع اضافات تكون النسبة المؤلفة مخمسة بالتكرير وهكذا الى العشرة والحاصل ان تاليف النسبة عبارة

بينهما نسبة اخرى ... عدد وسط بين الطرفين ... فان كانت اضافة واحدة تكون
الاعداد ثلثة نسبتان ... وان كانت اضافتان ... تكون الاعداد اربعة وان كانت
اضافات ثلث ... كانت وسائط تكون الاعداد خمسة وهكذا تزيد عدد الوسط حسب زيادة الاضافة
والاعداد النسبة بان كانت الاضافة واحدة تكون هناك نسبتان وان كانت اضافتان تكون هناك
ثلث نسب وان كانت الاضافات ثلثة تكون النسب اربعة وهكذا تزيد عدد النسب حسب زيادة عدد
الاضافات السادسة نسبة الانصاف كنسبة الاضعاف ونسبة الاضعاف كنسبة الانصاف يعني النسب التي تكون بين
عددين او بين مقدارين تكون بعينها في ضعفي العددين والمقدارين المذكورين والنسبة التي تكون بين عددين
او مقدارين اذا اخذ نصف كل منهما او ربع كل منهما الى غير ذلك من الكسور تبقى تلك النسبة بعينها مثلا بين
الاثنين والاربعة نسبة التناصف فبين الاربعة الذي هو ضعف الاثنين والثمانية التي هي ضعف الاربعة
تلك النسبة بعينها وبين الخمسة وخمسة وعشرين نسبة الخمسية فبين العشرة التي هي ضعف الخمسة و
بين المائة التي هي اربعة اضعاف العشرين تلك النسبة بعينها وكذا بين الاثنين والثمانية نسبة متناهية بالتكرير
اي نسبة نصف النصف وكذا بين الاربعة وستة عشر وبين العشرة والثمانين نسبة مثلثة بالتكرير وهي نسبة
نصف نصف النصف وكذا بين العشرين ومائة وستين السابعة ليس بين الواحد والاثنين عدد صحيح فان الواحد مبدء
الاعداد والفرد عند من يقول بكونه عددا والاثنان مبدء الازواج فلو كان بينهما عدد ولا شك انه يكون زوجا او فردا فان كان
فردا تسبق العدد الفرد الواحد فيكون الواحد وثانيهما ذلك العدد الوسط وهو محال فان كل عدد زائد على ما تحته بواحد فكل عدد يكون
تحته فرد يكون هو زوجا الزيادة عليه بواحد يبطل به الفردية ولو كان هو زوجا لم يسبق الاثنان اول زوج بل يلزم ان يكون
فردا لزيادته على الزوج بواحد وكل عدد زائد على زوج بواحد يكون فردا واما من لا يقول بكون الواحد عددا فيقول لو
كان العدد الوسط زوجا تسبق الزوجان او لم يسبق الاثنان زوجا وان كان فردا يلزم ان لا يكون زائدا على
الواحد الا لكان زوجا الثامنة ليس بين الواحد والاثنين نسبة متناهية بالتكرير وانما بينهما النسبة النصفية من
الواحد والضعفية من الاثنين وكل منهما نسبة مفردة وذلك لان وجود النسبة المتناهية بالتكرير بل وجود النسبة
المؤلفة مطلقا موقوف على وجود ثلث اعداد متوالية نسبة الاول الى الثاني كنسبة الثاني الى الثالث ليكون
وسط وطرفان كما مر وليس بين الواحد والاثنين عدد ليكون نسبة الواحد اليه كنسبته الى الاثنين حتى تحقق بينهما
تكرير النسبة وبالجملة النسبة المؤلفة انما تتحقق بين عددين بينهما ثالث لا بين عددين متقاربين ليس بينهما وسط
والواحد والاثنان متقاربان فلا تتحقق بينهما الا النسبة المفردة لا المؤلفة التاسعة النسب بين الشيئين
تكون على نحوين احدهما ان يوجد بينهما عاد اي مفني مشترك بان يكون شيء واحد مشتركا بين المنسوب والمنسوب
اليه ويكون اذا القي منهما مرة بعد مرة فني كل منهما وهذا النوع من النسبة يسمى نسبة عددية لانها توجد في الاعداد
ابدا والمقادير فان كل عددين لهما عاد مشترك بينهما وهو الواحد فاذا القي منهما مرة بعد مرة فني كل منهما ولم يبق

بينهما في المقادير والاجسام انما توجد من حيث عروض العدد لها لا بالذات والثاني ان لا يوجد بينهما حاو مشترك
بعروض النسبة بينهما صميته كما في الاجسام على تقدير انفصالها فان كل جسم على هذا التقدير قابل للقسمة
الى اجزاء غير متناهية لا تقف عند حد فلا يتصور وجود عاد مشترك فيهما بل كل جزء يفرض من اجزائهما ينقسم الى
ما لا نهاية له واما على تقدير تركبهما من الجواهر الفردة التي لا تتجزى فيتصور بينهما نسبة عددية لان الجزء الواحد يقوم
مقام الواحد في الاعداد فاذا القي جزء بعد جزء افنى كل الجسم **العاشرة** النسب العددية والصمية يختلفان
في الاحكام فكم من عارض يعرض للنسبة العددية دون الصمية وكم من عارض يعرض للنسبة الصمية دون العددية
وهو ظاهر **فاذا** انتقشت على صفحة خاطرك هذه المقدمات العشرة التي تفيد البصيرة فالآن نتوجه الى
حل كلام الشارح مع ذكر بعض المقدمات المحتاج اليها في اثنائه **قال** رح الثانية اي الحجة الثانية من الحجج
القائمة على اتصال الاجسام المستلزم لابطال الجواهر الفردة وهي ماخوذة من كلام المحقق جلال الدين
الدواني فانه قال من امثلة النسب الصمية نسبة قطر المربع الى ضلعه وذلك لان مربع قطر المربع ضعف مربع
الضلع بحكم العروس فيكون للقطر الى الضلع نسبة يكون مثناها بالتكرير الضعف لما تبين في الاصول من ان
نسبة المربع الى المربع نسبة الجذر الى الجذر مثناة بالتكرير ثم ليس في الاعداد نسبة يكون مثناها الضعف اذ ليس مربع احد الاثنين ضعفا
انتهى كلامه ان مربع قطر المربع هو سطح يحيط به اربعة اضلاع متساوية زواياه الاربعة قائمة وقطره عبارة عن
خط مستقيم واصل من احدى زواياه الى الزاوية المقابلة بهذا الشكل فينقسم المربع به الى
مثلثين متساويي الساقين احدى زوايا كل منهما وهي بعينه احدى زوايا المربع قائمة والباقيتان حادتان
ومربع القطر عبارة عن حاصل ضربه في نفسه كما فصلنا في المقدمة الاولى بحكم العروس وهو الشكل السادس
والاربعون من المقالة الاولى من كتاب اقليدس باعتبار بعض نسخه والسابع والاربعون باعتبار بعض النسخ ودعواه
ان كل مثلث قائم الزاوية فان مربع وتر الزاوية القائمة مساو لمربعي ضلعيها ولاثباتها طرق كثيرة من
شاء الاطلاع فليرجع الى التحرير ضعف مربع ضلعه وذلك لان المربع اذا انقسم بقطره الى مثلثين احدى
زوايا كل منهما قائمة صار قطره وتر زاوية قائمة وضلعاه المحيطان بها هما ضلعا المربع من الاضلاع الاربعة المتساوية
ولما ثبت في العروس ان مربع وتر المثلث قائم الزاوية يكون مساويا لمجموع مربعي ضلعيها المحيطين بها
فيكون مربع قطر المربع الذي هو وتر القائمة مساويا لمجموع مربعي الضلعين فيكون ضعف مربع ضلع
واحد من الضلعين لان الضلعين متساويان بحسب الفرض فمربعاهما ايضا متساويان فما كان مساويا لمجموعهما
يكون ضعفا للواحد منهما بالضرورة ولو لم يكن ضعفا له لكان اما مساويا له واما انقص منه واما ازيد منه من غير ان يكون
ضعفا والكل باطل اما الاول فلانه يلزم ح ان لا يكون مربع قطر المربع مساويا لمجموع المربعين اذ قد صار مساويا
لاحدهما فلا بد ان ينقص من مجموعهما وهو خلاف العروس اما الثاني فلانه اذا نقص مربع قطر المربع من مربع
ضلع واحد فيكون ناقصا من مربع ضلع آخر ايضا لانهما متساويان وما نقص عن احد المتساويين نقص

من تساوي آخر بالمساحة فيكون مربع وتر القائمة ناقصا من مربعي الضلعين وهو خلاف العروس وأما الثالثة فلأنه أو أم يكن زيادة إلى الضعفية بل إلى أكثر منه فتكون زيادته على مربع الضلع الآخر مثلا والغرض تساويهما فلا يكون مساويا لمجموع مربعي الضلعين فيكون تفريعه على كون مربع قطر المربع ضعف مربع ضلعه للقطر إلى الضلع أي ضلع المربع وهو ضلع المثلث مثلا ثم المراد بتسبة إذا ثنيت بالتكرير أي جعلت مثناة بالتكرير بأن تضاف إلى نفسها صارت ضعفا ولا يمكن أن يرجع الضمير إلى النسبة التي ثنيت كما هو ظاهر السوق بل هو راجع إلى النسبة الحاصلة بالتثنية وهو الحاصل أنه لما ثبت أن مربع قطر المربع ضعف مربع الضلع لزم أن يكون القطر الذي هو جذر مربع القطر إلى الضلع الذي هو جذر مربعه نسبة إذا أضيفت مثنا فصارت نسبة الضعف بوجه الملازمة والتفريع ما بين بقوله لما تبين أي ظهر في الأصول وهو كتاب أصول الهندسة والحساب المشهور بأصول أقليدس وكتاب أقليدس تعليق على أقليدس وهو بكسر الألف وسكون القاف وكسر اللام بعدها ياء ساكنة وكسر الدال المهملة آخره سين مهملة على ما ذكره السمعاني في كتاب الأنساب وقال مصطفى بن عبد الله الشهير بكاتب جلبي القسطنطيني المتوفى سنة سبع وستين وألف في كتابه كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون هو بضم الهمزة وكسر الدال وبالكبير لفظ يوناني مركب من أقلي بمعنى المفتاح ودس بمعنى المقدار وقيل الهندسة أي مفتاح الهندسة انتهى وفي القاموس أقليدس اسم رجل وضع كتابا في هذا العلم وقول ابن عباد أقليدس اسم كتاب غلط انتهى وهذا يؤذن بأن مؤلف كتاب الأصول هو أقليدس وعليه يدل ظاهر كلام الشهرستاني في كتابه الملل والنحل أقليدس أول من تكلم في الرياضيات وأفرده علما نافعا وكتابه معروف باسمه انتهى لكن قال الفاضل موسى بن محمد الشهير بقاضي زاده الرومي في شرح أشكال التأسيس لشمس الدين محمد بن أشرف السمرقندي حكي عن بعض ملوك اليونان مال إلى تحصيل كتاب الأصول فاستعصى عليه حله فاتخذ تقويم أخبار الكتاب من كل وارد عليه فأخبره بعضهم أن في بلدة صور بالضم بلدة بساحل الشام رجلا مبرزا في علمي الهندسة والحساب يقال له أقليدس فطلبه والتمس منه تهذيب الكتاب وترتيبه فحرره وهذبه فاشتهر باسمه بحيث إذا قيل كتاب أقليدس يفهم منه هذا الكتاب دون غيره من الكتب المنسوبة إليه انتهى وقال صاحب كشف الظنون ظهر من كلام قاضي زاده أن أقليدس ليس مصنف كتاب الأصول بل هو محرره ويؤيده ما في رسالة الكندي في أغراض أقليدس أن هذا الكتاب ألفه رجل يقال له أبلونيوس النجار وأنه رسمه خمسة عشر قولا فلما تقادم عهده تحرك بعض ملوك الإسكندرانيين لطلب الهندسة وكان على عهده أقليدس فأمره بإصلاحه وتفسيره ففصل وفسر منه ثلث عشرة مقالة فنسبت إليه ثم وجد أسقلاوس تلميذ أقليدس مقالتين هما الرابعة عشر والخامسة عشر فأهداهما إلى الملك فأضيفتا إليه انتهى ثم نقل من اليونانية إلى العربية جماعة منهم حجاج بن يوسف الكوفي فإنه نقله نقلين أحدهما يعرف بالهاروني وهو الأول والثاني هو المسمى بالمأموني وعليه يعول ونقل أيضا حنين بن إسحاق العبادي المتطبب المتوفى سنة ستين ومائتين وأبو الحسن ثابت بن قرة المتوفى سنة ثمان وثمانين ومائتين واشتهر من النسخ المنقولة نسخة ثابت وحجاج انتهى كلام صاحب كشف

هو محمد بن عبد الكريم بن احمد الشهرستاني كان اماما مبرزا فقيها ... توفي سنة ٥٤٨ ... نهاية الاقدام في علم الكلام ... [illegible]

التنبيهات وفي وفيات الاعيان للقاضي احمد بن خلكان في ترجمة ثابت هو ثابت بن قرة بن هارون الحاسب الحكيم الحراني نسبة الى حران بلدة مشهورة اخذ كتاب اقليدس الذي عربه حنين بن اسحق فهذبه ونقحه واوضح منه ما كان مستعجما انتهى وفيها ايضا في ترجمة حنين هو ابو زيد حنين بن اسحق الطبيب كان امام وقته في صناعة الطب وكان يعرف لغة اليونانيين معرفة تامة وهو الذي عرب كتاب اقليدس ونقله من اللغة اليونانية الى العربية وكذلك كتاب المجسطي واكثر كتب الحكماء ولولا التعريب لما انتفع احد بتلك الكتب لعدم المعرفة بلسان اليونان انتهى من ان نسبة المربع الى المربع نسبة الجذر الى الجذر مثناة بالتكرير هذه الدعوى الشكل الحادي عشر من المقالة الثامنة من كتاب الاصول وعبارته بين كل مربعين عدد متوالي النسبة متناسبة ونسبة المربع الى المربع نسبة الضلع الى الضلع مثناة وليكن المربعان اب وضلعاهما ج د ونضرب ج في د فيكون ه فنسبة ا كنسبة ج د وكذلك نسبة ه ب فاذن وقع بين ا ب ه وصارت ا ه ب متناسبة فنسبة ا ب كنسبة ه ب اعني ج د مثناة بالتكرير وذلك ما اردناه انتهى وتوضيح ذلك ان العدد اذا ضرب في نفسه يسمى الحاصل مربعا واذا ضرب في آخر يسمى الحاصل مسطحا مثلا اذا ضربت الاربعة في نفسها حصل ستة عشر فيسمى ذلك مربعه واذا ضربت الاربعة في الستة حصل اربعة وعشرون وهو مسطح ونسبة مربع عدد الى مسطح في الآخر يكون كنسبة احد العددين المضروبين الى الآخر الا ترى الى ان الاربعة اربعة اسداس الستة فكذلك ستة عشر الذي هو مربع المضروب اربعة اسداس اربعة وعشرين الذي هو مسطح الاربعة والستة وان شئت قلت الستة بالنسبة الى الاربعة مثل مع زيادة نصف اي الاثنان فكذلك اربعة وعشرون بالنسبة الى ستة عشر مثل ونصف اي ثمانية وقس عليه نظائره والآن مع وضوحه قد ثبت في موضع آخر من كتاب الاصول اذا تمهد هذا فنقول ليكن الضلعان خطي ج د وفرضنا الاول ثلثة اذرع والثاني اربعة اذرع ومربعاهما خطا اب فالاول يكون تسعة اذرع والثاني ستة عشر ذراعا فنضرب ج في د اي ثلثة في اربعة فيحصل اثنا عشر وهو مسطح الجذرين فيقع وسطا بين ا وب وتنتظم ثلثة اعداد متوالية متناسبة وذلك لان نسبة ا اي التسعة الذي هو مربع ج اي ثلثة الى ه اي اثنا عشر الذي هو مسطح الجذرين كنسبة الجذرين اي ثلثة واربعة فان ثلثة بالنسبة الى اربعة ثلثة ارباعه فكذلك التسعة ثلثة ارباع اثني عشر اذ ربعه ثلثة وكذلك نسبة ه الذي هو مسطح الجذرين اي اثنا عشر الى ب الذي هو مربع د اي اربعة يكون كنسبة الجذرين فانه كما ان الاربعة مثل للثلثة مع زيادة ربع كذلك ستة عشر مثل للاثنا عشر مع زيادة ربع ويلزم منه ان يكون نسبة ا الى ه كنسبة ه الى ب فان النسب المتساوية لنسبة يكون متساوية كما بينه اقليدس في الحادي عشر من المقالة الخامسة فاذا اتحدت نسبة ا الى ه بنسبة ثلثة الى اربعة واتحدت نسبة ه الى ب بها ايضا اتحدت نسبة ا الى ه بنسبة ه الى ب فاذن وقع بين ا و ب ه وصار وسطا وصار نسبة الاول اليه كنسبته الى الثاني فوقعت ثلثة اعداد متوالية طرفان ووسط نسبة الطرف الاول اي تسعة وهو مربع الجذر الاول اي ثلثة الى الوسط اي اثنا عشر وهو مسطح الجذرين كنسبة الوسط الى الطرف الثاني اي ستة عشر وهو مربع الجذر الثاني

اى اربعة وهو نسبة ثلثة ارباع فانه كما ان التسعة ثلثة ارباع اثنا عشر كذلك اثنا عشر ثلثة ارباع ستة عشر فيكون
نسبة الطرف الاول الى الطرف الثانى وهما مربعا الجذرين هذه النسبة بعينها مثناة بالتكرير فيكون التسعة ثلثة
ارباع ثلثة ارباع ستة عشر وقد كان بين الجذرين نسبة ثلثة ارباع فنسبة المربع الاول الى المربع الثانى
كنسبة الجذر الاول الى الجذر الثانى مثناة بالتكرير وذلك ما اردناه **قال** **قلت** اثبات النسبة بهذا الوجه الذى اورده
اقليدس انما يكون فى حالة عاد مشترك والكلام فى المقادير المتصلة ذوات النسبة الصمية **قلت** على تقدير
تركب الجسم من اجزاء لا تتجزى تحقق عاد مشترك فيه فيجرى هذا الكلام بان يقال لو تالف المقادير من
الجواهر الفردة لكانت نسبة مربع قطر المربع ومربع الضلع مثناة نسبة القطر والضلع لانهما مربعان عدديان
على التقدير المذكور فيجرى فيه تقرير الشكل المسطور وهذه النسبة بالغة الى حد الضعفية وليست هذه النسبة
فى الاعداد فنسبة القطر الى الضلع ايضا فلا تكون منتهية الى عاد مشترك فيبطل الجزء كذا قيل وفيه ان سياق
كلام الشارح يحكم بان مقصوده اثبات النسبة الصمية بين الاجسام بالذات وتفريع ابطال الجزء عليه والتقرير
بهذا النمط يكون الامر بالعكس **فالاولى** ان يقال كون النسبة بين المربع الى المسطح كنسبة الجذر الى الجذر
لا يختص بالاعداد وان كان تقريره على النمط السابق مختصا بها بل هو ثابت فى المقادير ايضا بطرق اخر مذكورة
فى موضعها فنضرب احد اضلاع المربع فى ضلع المربع الآخر فيكون نسبة المربع الاول الى هذا المسطح كنسبة الضلعين
وكذلك نسبة هذا المسطح الى المربع الآخر كنسبة الضلعين فنسبة المربع الى المربع كنسبة الضلع الى الضلع مثناة
بالتكرير ولما لم يكن بيان لعدم وجود نسبة الضعفية الا بالتثنية فى النسبة العددية بين الواحد والاثنين
عددا اى عدد صحيح كما مهدنا فى المقدمة السابقة لم يوجد فى الاعداد اى لا فى الواحد والاثنين ولا فى ما
فوقها نسبة تكون مثناة هو الضعف حاصله انه ليس بين الواحد والاثنين عدد كما حققنا فى المقدمة
السابقة فلا توجد بينهما نسبة مؤلفة مطلقا فضلا عن المثناة بالتكرير لاحتياجها الى وسط يكون نسبة احد الطرفين
اليه كنسبته الى الطرف الآخر لتوجد بين الطرفين نسبة مؤلفة كما فصلنا فى المقدمة الثامنة واذا لم توجد
تلك النسبة بين الواحد والاثنين لم توجد فى ما فوقهما من الاعداد وقد يورد عليه بوجهين احدهما ان غاية
ما ثبت فى المقدمة السابقة هو انتفاء العدد الصحيح بين الواحد والاثنين لا انتفاء مطلق الوسط فيجوز ان يكون
الوسط الذى به يحصل تكرير النسبة واحدا مع كسر مثلا واحد ونصف او واحد وربع او واحد وثلث وامثال ذلك
فيكون نسبة الواحد اليه كنسبته الى الاثنين فيحصل النسبة المؤلفة وثانيهما انه يجوز ان يكون الوسط واحدا مع كسر اصم
والجواب عن الايراد الاول موقوف على تمهيد مقدمتين الاولى انه قد بين اقليدس فى الشكل التاسع
عشر من المقالة السابعة ان كل اربعة اعداد فان كانت متناسبة كان مسطح الاول فى الرابع كمسطح الثانى
فى الثالث وان كان المسطح كالمسطح كانت متناسبة كما اذا فرضت الاثنين والاربعة والثمانية والستة عشر
متناسبة نسبة الاول الى الثانى كنسبة الثالث الى الرابع فمسطح الاول فى الرابع يعنى حاصل ضرب الاثنين فى ...

وقد ثبت ان العدد هو بعينه مسطح الثاني في الثالث وفرّع المحقق الطوسي في تحريره على هذه القاعدة ان كل ثلثة اعداد
متوالية كانت متناسبة كان مسطح الاول في الثالث كمربع الثاني وان كان المسطح كالمربع كانت متناسبة لا الاثر
في الاثنين والاربعة والثمانية فانها ثلثة متناسبة ومسطح الاول في الثالث ستة عشر وهو بعينه مربع الوسط اي
حاصل ضربه في نفسه وكذا الاربعة والثمانية وستة عشر ثلثة متناسبة ومسطح الاول في الثالث اربعة وستون وهو
بعينه مربع الثاني وتنبه على هذا وبالجملة اذا كانت ثلثة اعداد متناسبة لا بد ان يكون الوسط جذر المسطح الطرفين
وما الثانية فما ذكره الشارح في الحجة الاولى انه ليس للكسر مجذور كان او مركبا مع عدد مربع صحيح اصلا فذلك لانه
قد بين اقليدس في الشكل الرابع من المقالة الثانية ان مربع الخط المساوي لمجموع مربعي قسميه وضعف مسطح
احدهما في الآخر ويستفاد مما ذكره في اثباته ان الحكم في الاعداد ايضا كذلك فكل عدد مربع يساوي مربعي قسميه و
ضعف ضرب احد القسمين في الآخر مثلا اخذنا الاربعة وقسمناه بقسمين متساويين الى اثنين اثنين واخذنا مربعيهما فصار
ثمانية ثم ضربنا احد القسمين في الآخر صار اربعة وضعفناه صار ثمانية وجمعناه مع السابق حصل ستة عشر وهو مربع
الاربعة لكن اذا قسمنا الاربعة الى ثلثة وواحد واخذنا مربعيهما صار عشرة ثم ضربنا احد القسمين في الآخر وضعفنا
حاصله صار ستة فاذا جمعناه مع السابق صار ستة عشر وعلى هذا القياس وبعد ذلك نقول اذا اخذنا عددا ومربعا
وقسمناه على قسمين احدهما العدد الصحيح والثاني الكسر واخذنا مربع الصحيح فهو يكون صحيحا لا محالة لان ضرب الصحيح في الصحيح
عبارة عن اخذ المضروب بعدة احاد المضروب فيه كضرب الاربعة في الخمسة فانه عبارة عن اخذ الاربعة خمس
مرات فيكون عشرين واليه يؤول ما قالوا في تعريفه انه تحصيل عدد نسبته الى احد المضروبين كنسبة الواحد الى
المضروب الآخر فاذا ضرب الصحيح في نفسه اخذ بعدة احاد نفسه وهو صحيح بالفرض فالحاصل ايضا يكون صحيحا
ومربع الكسر اي كسر كان يكون كسرا اقل منه لان ضرب الكسر في الكسر عبارة عن تحصيل كسر نسبته الى احد الكسرين
المضروبين كنسبة الواحد الى المضروب الآخر فلو حصل من ضرب كسر في كسر اكثر منهما لم يتحقق هذا التناسب مثلا
اذا ضربنا النصف في ثلث يحصل سدس فنسبة الثلث الى سدس كنسبة الواحد الى النصف فانه كما ان الثلث ضعف
السدس كما ترى في الستة فان سدسه واحد وثلثه اثنان وهو ضعفه كذلك الواحد ضعف النصف وايضا
ثلث نسبة النصف اليه كنسبة الواحد الى الثلث فانه كما ان النصف سدس ومثلاه معه كما ترى في الستة فان
سدسه واحد وهو مع مثليه نصف له كذلك الواحد ثلث ومثلاه معه ثم نضرب احد القسمين اي الصحيح والكسر في الآخر
بان نضرب الصحيح في صورة الكسر ثم نقسم الحاصل على مخرج الكسر او ننسبه اليه كما هو قاعدة ضرب الكسر في
الصحيح وبالعكس كما اذا اردنا ضرب ثلثة ارباع في ستة قسمنا احدا وعشرين على اربعة خرج خمسة وربع و
هو المطلوب فاذا ضعفنا حاصل هذا الضرب مع مربعي القسمين لم يحصل عدد صحيح لانه لا يخلو اما ان يحصل
من ضعف المسطح عدد صحيح او لم يحصل فان حصل يزيد مربع الكسر السابق على الصحيح وان لم يحصل يبقى
الكسر زائدا فانه لا يحصل من ضم مربع الكسر مع هذا الضعف عدد صحيح لان بينهما تخالفا في الجنسية

لان مربع الكسرين من جنس الكسر الاصل بل اقل منه وضعف المسطح كسور من جنس الكسر الاصل وان تشتت زيادة
التفصيل مع حسن الضبط فاستمع لما اذا فرضنا الصحيح مع الكسر فمربع الصحيح صحيح ومربع الكسر اقل منه فيكون من غير جنسه
وضعف مسطح الصحيح في الكسر كسور من جنس الكسر الاصل فلا يخلو اما ان يبلغ هذا الضعف مخرجا من المخارج الصحيحة او يزيد
عليه او ينقص عنه فان بلغ فاذا اجمع ذلك مع المربعين السابقين لا يكون المجموع صحيحا لان يبقى مربع الكسر زائدا وان
زاد عليه يكون المجموع زائدا على الصحيح بقدر مربع الكسر وهذا الزائد ان نقص عنه فلا بد من تتميمه من كسر من جنسه ولا يكفي
ضم مربع الكسر لانه من غير جنسه والضرورة قاضية بان في العدد الصحيح يكون كسور متجانسة من اي نوع اخذت فيكون
المجموع ههنا ايضا غير صحيح وبالجملة اذا اجمع مربع الصحيح والكسر مع ضعف حاصل ضرب احدهما في الآخر لا يبلغ المجموع
عددا صحيحا فظهر انه ليس الكسر مع الصحيح مربع صحيح اصلا اذ لو كان له مربع صحيح ليساوي المجموع مربعي قسميه مع ضعف
مسطح احدهما في الآخر واذ ليس فليس هو ذلك ما اردناه ولنوضح ذلك في المثال ذكره الشارح سابقا فنقول اذا
فرضنا ثلثة وكسرا مثلا النصف فاخذنا مربع الثلثة وهو لا بد ان يكون عددا صحيحا وهو تسعة واخذنا مربع النصف ولا بد
ان يكون اقل منه وهو الربع لان قاعدة ضرب الكسر في الكسر ان نضرب صورته في صورته وهو الحاصل الاول ثم المخرج
في المخرج وهو الحاصل الثاني وتقسيم الحاصل الاول على الحاصل الثاني ان كان الاول اكثر منه ونسب اليه
ان كان اقل منه فبهذه القاعدة اذا ضرب صورة النصف اي الواحد في صورة النصف اي الواحد حصل واحد
وهو الحاصل الاول ثم ضرب مخرجه في مخرجه حصل اربعة ونسب الاول الى الثاني وجد الربع فهو مربع النصف فاجتمع
عندنا من مربعي القسمين التسعة والربع ثم ضربنا الثلثة في النصف بان ضربنا الثلثة في الصورة حصل ثلثة
وقسمناه على مخرج الكسر حصل واحد ونصف اي ثلثة انصاف وهو مسطح احد القسمين في الآخر ثم ضعفناه حصل ستة
انصاف وان شئت ضعفت الثلثة اولا فصيرته ستة ثم تضربه في النصف يحصل ستة انصاف لان مضعف
ضرب العدد في العدد وحاصل ضرب مضعفه فيه يكون واحدا كما ترى في الاثنين اذا ضربته في الخمسة وضعفت الحاصل
يحصل عشرون واذا ضعفت الاثنين ابتداء وضربته في الخمسة يحصل عشرون ايضا فاجتمع عندنا التسعة والربع وستة
انصاف فاذا جمعناها حصل احد عشر وربع وقس عليه امثال ذلك هذا كله اذا اخذت الكسر مع الصحيح واما اذا اخذت
الكسر مجردا فالبيان فيه واضح لان مربعه يكون اقل منه لا محالة لما عرفت فلا يبلغ عددا صحيحا فظهر انه ليس للكسر مجردا كان او مركبا
مع الصحيح مربع صحيح في الحقيقة واورد عليه ان هذا البيان وان كان جاريا في الكسر المفرد والمضاف لكنه لا يجري في الكسر المعطوف
كالخمس والتسع مثلا فان مربع الكسر المركب وان قل من اصل الكسر لكن يجوز ان يكون انضمام بعض اجزائه او كل اجزائه
يحصل كسورا بالغة الى المخرج فيحصل العدد الصحيح وذلك لان كون كسور العدد الصحيح متجانسة انما هو اذا كانت الكسور مفردة
او مضافة واما اذا كانت معطوفة فلا الا ترى الى النصف والثلث والسدس بالنسبة الى الستة فانها كسور متخالفة تبلغ مجموعها
عددا صحيحا واجيب عنه بانه منتج انا اذا اخذنا عددا كالثلثة مثلا مع كسور معطوفة فلا يخلو اما ان يكون مجموعها عددا
صحيحا كالنصف والثلث والسدس فان مجموعها واحد فالعدد الصحيح مع الكسور المعطوفة عدد صحيح مربعه يكون صحيحا

ولا كسر فيه واما ان يكون عددا صحيحا مع كسر زائد هو اقل من واحد كالنصف والثلث والسدس والربع فان مخرجها اربعة وعشرون
نصفه اثنا عشر وثلثه ثمانية وسدسه اربعة وربعه ستة ومجموعها يزيد على المخرج بقدر الربع فنضم هذا الصحيح مع الصحيح المفروض
وهو ثلثة مثلا مع الكسر الزائد ويقال ان مربع هذا المجموع مساو لمربع الصحيح ومربع الكسر الزائد وضعف ضرب الصحيح في
الكسر بحسب البيان المذكور فيه واما الكسر الناقص من الواحد كالنصف والثلث وح يقال مربع الصحيح الماخوذ مع الكسر
المعطوف لابد ان يكون مساويا لمربعي الصحيح والكسر وضعف مسطحهما ومن المعلوم ان مربع الكسر الناقص من الواحد مفردا
كان او معطوفا اقل من الكسر الاصل وضعف حاصل ضرب الصحيح في الكسور من جنس كسر الاصل فمجموع هذه الكسور
ان بلغ صحيحا فمربع الكسر زائد عليه فلا يكون المجموع صحيحا وان لم يبلغ يكون ناقصا بنوع هذا الكسر اعني بانضمام مربع
الكسر صحيحا لانه من غير جنسه وفيه ان لقائل ان يختار الشق الاخير ويقول اجتماع الكسور المعطوفة ربما يفضي الى ان يبقى النقصان
بكسر مغائر لكل منها الا ترى ان نصف العشرة خمسة وخمسا الاربعة ومن اجتماعهما يبقى النقصان في كمال العشرة بقدر
عشرها مع انه ليس من جنس النصف ولا من جنس الخمس فيحتمل ح ان يكون مربع الكسر المعطوف جابرا لمثل هذا النقصان
فيبطل اصل الشبهة بعد ذلك ايراد واذا تمهدت لك هاتان المقدمتان فنقول لا يجوز ان يكون بين الواحد و
الاثنين عدد مع كسر او كسر محض ويكون نسبة الواحد اليه كنسبته الى الاثنين لتحصل النسبة المؤلفة والا لزم ان يكون مسطح الطرفين اي
حاصل ضرب الواحد في الاثنين كمربع الثاني اي الواحد مع الكسر او الكسر المحض لما تقرر في المقدمة الاولى واللازم باطل والا
لكان مربع العدد مع الكسر او الكسر المحض عددا صحيحا لكون مسطح الطرفين عددا صحيحا واللازم باطل بالمقدمة الثانية فالملزوم
مثله ويمكن الجواب عن الايراد الاول ايضا بتمهيد مقدمات اخرى الاولى ان الاعداد غير متناهية بمعنى لا تقف عند
حد في جانب الانتهاء وفي جانب المبدء متناهية فان مبدء كل الاعداد واحد وهو المفنى لها كما تقرر في مقره الثانية
ان الكسر على قسمين كسر عددي وكسر غير عددي فالاول هو الكسر الذي يكون كسرا بالنسبة الى ما فوقه وفي نفسه هو عدد كالاثنين
بالنسبة الى الاربعة والخمسة بالنسبة الى الستة والثاني هو الكسر المحض الذي لا يكون عددا في نفسه كنصف الواحد وثلثه وربعه
وخمسه ونحو ذلك من الكسور المتنازلة الثالثة الكسر العددي مبدءه مبدء الاعداد فان كل عدد من الواحد الى ما لا يتناهى
اذا نسب الى ما فوقه يكون كسرا له والكسر الغير العددي هو ما يقع في المرتبة النازلة من الواحد الى ما لا يتناهى فان ما يوجد
من كسور ليست اعدادا والا لم يبق الواحد مبدء للاعداد اذا تمهدت لك هذه المقدمات فنقول لا يجوز ان يكون وسط
بين الواحد والاثنين واحدا مع كسر او كسر محض والا فلا يخلو اما ان يكون ذلك الكسر عدديا او كسرا غير عددي وكلاهما باطلان
اما الاول فلان الكسر العددي يكون عددا وقد بطل توسط العدد بين الواحد والاثنين فبطل توسطه ايضا واما الثاني
فلان الكسر الغير العددي لا يمكن ان يقع في سلسلة الاعداد بل في السلسلة النازلة وبوجه آخر نقول الواحد مع الكسر
ان كان وسطا فلا يخلو اما ان يكون ذلك الكسر في نفسه عددا او اما ان يكون غير عدد فعلى الاول يلزم توسط العدد
بين الواحد والاثنين وقد بطل ذلك وعلى الثاني لا يكون المجموع المركب من الواحد وذلك الكسر عددا اذ لا يكون
النسبة بينهما نسبة عددية وبوجه آخر لو كان الوسط واحدا مع كسر لا يمكن ان يكون نسبته اليه كنسبته الى الاثنين مثلا

اذا فرضنا الواحد اربع ربع آل ذلك الى خمسة ارباع مثل الاثنان الى ثمانية ارباع وليس نسبة اربعة ارباع الذي هو الواحد
الى خمسة كنسبة الى ثمانية وقس عليه جميع نظائره والجواب عن الايراد الثاني ان الكسر الصمي من خواص الكم المتصل فلا
يجري في الكم المنفصل ورد بانا لا نسلم ان الكسر الصمي من خواص الاتصال بل يجوز ان يكون للواحد اي المفهوم الذي
تركب منه العدد كسر تحليلي لا يكون من جنس الكسور العددية كما يكون للكسر المتصل ودفع بان المقدار المتصل لتوجه
في الخارج يمكن ان ينتزع منه الكسر الذي ليس له نسبة عددية واما مفهوم الواحد فليس له كسر الا ما يدخل تحت الانتزاع والكسر
منهم كسر منه الا يكون نصفا او ثلثا او ربعا او غير ذلك ولا يدخل الكسر الصمي تحت الانتزاع ورد هذا الدفع بان المتصل الواحد ايضا
مما لا يكون له وجود في الخارج بل في الوهم كالخطوط المفترضة فكما يتعقل فيه الكسر الصمي الذي ليس له نسبة عددية كذلك
يمكن ان يتعقل من مفهوم الواحد كسر ليس له نسبة عددية فالفرق تحكم وفيه انه قد تقرر في مقره ان نسبة الكسور كنسبة الاصول
ونسبة الاصول كنسبة الكسور فكل نسبة بين الواحد وعدد آخر فوقه اي عدد فرض يكون مثلها بين الواحد وكسر من
كسوره وكل نسبة بين كسر من كسوره وبينه يكون مثلها بين الواحد وما فوقه فلو كان بين كسر من كسوره وبين الواحد
نسبة صمية لزم ان يكون بين الواحد وعدد ما ايضا نسبة صمية واللازم باطل فالملزوم مثله وقد يجاب عن اصل الايراد
بانه لو كان الوسط كسرا صميا او عددا مع كسر صمي لا يكون نسبة الواحد اليه ونسبته الى الاثنين نسبة عددية فلا تكون نسبة
الواحد الى الاثنين مماثلة لنسبة عددية والكلام فيه وتحقيق وجه الملازمة بين عدم توسط العدد بين الواحد والاثنين المستلزم لعدم
النسبة المولفة بينهما وبين عدم وجود تلك النسبة فيما فوقهما من الاعداد وتقريره من وجوه احدها ان كل ضعف
ونصف اذا نقص منهما عددان على نسبتهما كان الباقيان ايضا ضعفا ونصفا لما ذكر اقليدس في الشكل الثامن من
من المقالة السابعة انه اذا كان عددان احدهما اجزاء الآخر ونقص منهما عددان احدهما تلك الاجزاء للآخر النظير من
النظير بقي عددان احدهما ايضا تلك الاجزاء من الآخر فلو كانت بين عددين اي عددين فرضنا النسبة المضعفة بالتكرير
بان يكون الثاني ضعف الاول بالتكرير فاذا نقص منهما على نسبتهما الى ان ينتهي الى الواحد والاثنين لزم ان يوجد
بينهما تضعيف بالتكرير واللازم باطل لما مر فالملزوم مثله وثانيها انه قد ذكر اقليدس في الشكل الحادي عشر من المقالة
السابعة انه اذا نقص من عددين عددان على تلك النسبة كان الباقيان ايضا على تلك النسبة فوجود التضاعف
بالتكرير في عددين يستلزم وجوده في الواحد والاثنين وثالثها ان كل ضعف ونصف اذا نقص من النصف
واحد ومن الضعف اثنان مرة بعد مرة انتهى ذلك الى الواحد والاثنين كما اشار اليه اقليدس في الشكل العشرين من
من السابعة ان اقل الاعداد على نسبة يعد جميع الاعداد التي على نسبتها الاقل للاقل والاكثر للاكثر ورابعها انه اذا كان
عددان يكون احدهما ضعف الآخر وبينهما عدد ثالث اذا نقص منه على محافظة النسبة مع حذف الاثنين من الضعف
والواحد من النصف كانت النسبة في البواقي مثلها كما يفهم من استعانة المذكور سابقا وخامسها انا اذا نقصنا
من الوسط كما نقصنا من الاصغر والاكبر انتهى تناقص الاصغر الى الواحد وتناقص الاكبر الى اثنين فلا بد ان ينتهي تناقص
الوسط الى وسط اكثر من الواحد واقل من اثنين وهذا باطل لما مر وسادسها لو وجدت النسبة في موضع مثناة

[illegible]

نسبة عددية لتحققت هناك ثلثة اعداد والوسط يكون اقل من الطرف الاكبر بالضرورة فيكون هو منسوبا اليه بكسر من الكسور العددية فاذا تناسبت النسبة الى الواحد والاثنين امكن لنا ان ناخذ وسطا اقل من الاثنين بقدر تلك النسبة فيكون كسر الاحالة وقد بطل توسط الكسر بين الواحد والاثنين وقد يستدل على انتفاء النسبة المثناة الضعفية في الاعداد بوجوه اخر ايضا منها انه قد مر انه ان كانت ثلثة اعداد متناسبة فمسطح الطرفين كمربع الوسط فلو كانت ثلثة اعداد متناسبة بحيث يكون الاول نصف الثالث والثالث ضعف الاول ويكون نسبة الاول الى الثاني كنسبة الثاني الى الثالث كما هو مقتضى تاليف النسبة فلا جرم يكون مسطح الطرفين ضعف مربع الاول لان الثالث ضعف الاول ومسطح الضعف في النصف يكون ابدا ضعف مربع النصف لان مربع النصف عبارة عن اخذه بعدة احاد نصفه ومسطحه في الضعف عبارة عن اخذه بعدة احاد الضعف وان شئت قلت مسطح النصف في الضعف عبارة عن اخذ النصف بعدة احاد الضعف اذا مسطح عدد في آخر كمسطح الآخر فيه كما بينه اقليدس في الشكل السادس عشر من المقالة السابعة فلا جرم يكون مسطح النصف في الضعف ان شئت قلت مسطح الضعف في النصف وبالجملة مسطح الطرفين ضعف مربع النصف واذا كان كذلك لزم ان لا يكون مسطح الطرفين كمربع الوسط واللازم باطل لما مر فالملزوم مثله وجه الملازمة انه لو كان مسطح الطرفين كمربع الوسط وهو ضعف مربع النصف لزم ان يكون مربع الوسط ضعف مربع النصف ايضا فيلزم ان يكون الوسط ضعف النصف اي الطرف هذا خلف وجه آخر كل عدد بالنسبة الى ما فوقه فهو كسر له فلو كانت اعداد ثلثة متناسبة بحيث يكون اولها نصف ثالثها لكان للاول نسبة الى الكسر الوسطاني هي بعينها نسبته الى الثالث اي الضعف فيلزم ان يكون النسبتان فوق نسبة النصف ليحصل من تربيعها وتكريرها النسبة النصفية بين الاول والثالث واللازم باطل لانه لا شيء من الكسور التي هي فوق النصف ما يبلغ بالتربيع الى النصف لانها كسور من غير جنس النصف ومربع المباين مباين كما بينه اقليدس في الشكل الخامس والعشرين من المقالة السابعة وجه آخر ذكر اقليدس في الحادي والعشرين من السابعة ان اقل الاعداد على نسبة تكون متباينة والاعداد المتباينة كما ذكره اقليدس في صدر المقالة السابعة عبارة عن اعداد لا يعدها جميعا غير الواحد وتوضيح ذلك انا اذا فرضنا اعدادا على نسبة ما متناسبة فاقل الاعداد التي فيها هذه النسبة تكون متباينة مثلا فرضنا اعدادا على نسبة الثلثية كالثلثة والتسعة وسبعة وعشرين الى غير ذلك بان يكون كل عدد بالنسبة الى ما فوقه ثلثا فاقل الاعداد التي فيها النسبة الثلثية وهي الواحد والثلثة متباينة وكذا اذا فرضنا اعدادا على نسبة الربع كاربعة وستة عشر واربعة وستين الى غير ذلك من الاعداد التي كل منها ربع بالنسبة الى ما فوقه فاقل الاعداد التي فيها هذه النسبة وهي الواحد والاربعة متباينتان وقس على ذلك اشباهه اذا عرفت هذا فنقول لو كان وجود نسبة بين العددين بحيث يكون ثمانيها الضعف لكان اقل الاعداد على تلك النسبة متباينة ومربع المتباينين متباينان كما مر مع ان مربع احدهما اعني الاكبر لا بد ان يكون ضعف مربع الآخر فلا يكونان متباينين هذا خلف وجه آخر ذكره اقليدس في الشكل السابع من المقالة الثامنة انه اذا كانت اعداد

متوالية على نسبة والاول بعد الاخير فهو بعد الثاني فلو كانت ثلثة اعداد متوالية بحيث يكون الاول نصف الثالث لابد
ان يعد الاول الثالث لان النصف يفني الضعف لامحالة فيلزم ان يفني الوسط ايضا وهو غير ممكن فان الوسط
يكون بالضرورة زائدا عن الاول وناقصا عن الثالث فلا يفنيه الاول كما هو ظاهر وجه آخر لو كانت ثلثة اعداد
متوالية بحيث يكون الاول نصف الثالث لابد ان يكون مسطح الطرفين ضعف مربع الاول لما مر وقد مر
ايضا ان مسطح الطرفين من الاعداد المتناسبة يكون مساويا لمربع الاوسط فيلزم ان يكون مربع الوسط
ضعف مربع الاول فيعد مربع الاول مربع الوسط وقد اثبت اقليدس في الرابع عشر من المقالة الثامنة
ان كل مربعين يعد احدهما الآخر فضلعه يعد ضلعه فيلزم ان يعد الاول الوسط وهو محال لان الوسط زائد على
الاول ناقص عن الثالث وقد فرض الاول عادا للثالث فلا يكون عادا للوسط وجه آخر قد ثبت من سابع
الثامنة ان الاول اذا كان عادا للاخير يكون عادا للوسط وثبت في رابع عشر الثامنة انه ان كان عدد يعد عددا
فمربعه يعد مربعه فيلزم من ذلك ان يعد مربع الاول مربع الوسط وهو محال لما مر وههنا وجوه اخر مستنبطة من بعض
اشكال المقالة الثامنة والسابعة من كتاب الاصول تركناها مخافة للاطالة وفي ما ذكرناها كفاية ولما ثبت
انه ليس في الاعداد نسبة يكون مثناها هو الضعف فلا يكون نسبة قطر المربع الى ضلعه من النسب العددية اذ
لو كان منها للزم ان يكون للقطر الى الضلع نسبة اذا جعلت مكررة صارت ضعفا واللازم باطل فالملزوم مثله
فيكون نسبة قطر المربع الذي هو وتر الزاوية القائمة من المثلث الى ضلعه من النسب التي تختص
بالمقادير اي يوجد في المقادير دون الاعداد ليصح كون نسبة قطر المربع الى الضلع مثناة فانه لا تستقيم على
تقدير كونها عددية وهي اي النسبة التي تختص بالمقدار ما يتحقق بين المقدارين الذين لا يوجد لهما
عاد مشترك بين المقدارين اي امر يفنيهما باسقاطه اي ذلك المشترك مرة بعد اخرى
ولا يتصور ذلك اي عدم وجود العاد المشترك في الاعداد حيث تعليلية اي لانه ينتهي الى الواحد
العاد اي المفني للجميع اي جميع الاعداد فانها مشتركة فيه فاذا اسقط عنها مرة بعد مرة افنى الكل واللازم ان يكون
مبدأ للاعداد فتحقق النسبة الصمية التي هي من خواص المقادير المتصلة دون الاعداد المنفصلة في
الاجسام دليل على اتصالها فبطل تركب الاجسام من الاجزاء التي لا تتجزى وذلك ما اردناه و
نظم الحجة على طرز القياس ان يقال لو كان تالف الابعاد والاجسام من اجزاء لا تتجزى حقا لامكن تركب
المربع وقطره واضلاعه منها واللازم باطل وجه الملازمة انه لا فرق بين المربع وقطره واضلاعه وبين غيرها من
الابعاد فان جاز تالف الابعاد من الجواهر الفردة جاز تركبها ايضا منها ولا قائل بالفصل فان من قال بالاتصال
قال باتصال جميعها ومن قال بالانفصال قال بانفصال جميعها ووجه بطلان اللازم انه لو تركب المربع وقطره
واضلاعه من الجواهر الفردة للزم ان يوجد فيها النسبة عددية واللازم باطل فالملزوم مثله وجه الملازمة ان النسبة
الصمية من خواص الاتصال ولا اتصال ههنا على تقدير تركبه من الجواهر الفردة فلا وجود للنسبة الصمية ولما لم يكن

النسبة الصمية كانت النسبة عددية ووجه بطلان اللازم انه لو وجدت فيهما نسبة عددية لزم ان يوجد في الاعداد نسبة يكون مثناها الضعف واللازم باطل فالملزوم مثله ووجه الملازمة ان مربع قطر المربع ضعف مربع ضلعه ونسبة المربع الى المربع نسبة الجذر الى الجذر مثناة بالتكرير فللقطر الى الضلع نسبة اذا ثنيت بالتكرير صارت ضعفا ووجه بطلان اللازم انه ليس بين الواحد والاثنين عدد فليس في الاعداد نسبة كذلك واذا بطل تركب المربع واضلاعه وقطره من الاجزاء بطل تركب الابعاد مطلقا منها وذلك ما اردناه ولنا وجه آخر الاجسام والابعاد متصلة لانه توجد فيها النسبة الصمية دون العددية وكل ما يوجد فيه النسبة الصمية فهو متصل اما الكبرى فمع ظهورها متفق عليها واما الصغرى فلانه لو لم توجد فيها النسبة الصمية لوجدت النسبة العددية واللازم باطل فالملزوم مثله ووجه الملازمة انحصار النسبة بينهما ووجه بطلان اللازم انه لو وجدت النسبة العددية للزم ان يكون في الاعداد مثناة ضعفية واللازم باطل فالملزوم مثله ولنا وجه آخر النسبة الصمية في الابعاد موجودة وكل ما توجد فيه لا يكون مركبة من الاجزاء التي لا تتجزى اما الكبرى فلانه لو تركب منها وجد لها عاد مشترك فتوجد نسبة عددية لا صمية هذا خلف واما الصغرى فلان النسبة التي مثناها الضعف موجودة فيها وكل ما توجد فيه تكون النسبة الصمية موجودة فيها اما الكبرى فلانها لا تمكن في النسبة العددية واما الصغرى فلان مربع قطر المربع ضعف مربع الضلع ونسبة المربع الى المربع نسبة الجذر الى الجذر مثناة ولنا وجه آخر ممهدا لثلث مقدمات الاولى ان مخرج الضعف هو الاثنان وهو ظاهر لانه اقل عدد يخرج منه والثانية ان مخرج اصل النسبة اقل من مخرج المثناة لانه كلما قل الكسر زاد المخرج الا ترى الى ان مخرج النصف اثنان ومخرج نصف النصف اربعة ومخرج نصف نصف النصف ثمانية الثالثة ان النسبة العددية لا بد ان يكون مخرجها عددا من الاعداد وبعد ذلك نقول نسبة القطر الى الضلع نسبة يبلغ مثناها الضعف ولا شيء من النسب العددية يبلغ مثناها الضعف فلا من نسبة القطر الى الضلع عددية اما الصغرى فلما ثبت في العروس من الحادي عشر من الثامنة واما الكبرى فلان مخرج المثناة فيما نحن فيه هو الاثنان بحكم المقدمة الاولى فيكون مخرج اصل النسبة اقل منه بحكم المقدمة الثانية ولما لم يكن بين الواحد والاثنين عدد صحيح يكون مخرجا لاصل النسبة لم تتحقق بين الاعداد نسبة يكون مثناها هو الضعف بحكم المقدمة الثالثة واذا لم يكن نسبة القطر الى الضلع عددية كانت صمية واذا كانت صمية كانت الابعاد متصلة ولنا وجه آخر تحقق النسبة الصمية دليل على اتصال الابعاد وكلما يوجد الدليل يوجد المدلول لكنه موجود فاتصال الابعاد موجود اما الكبرى فظاهرة واما الصغرى فلانه لو لم يكن متصلة كانت مركبة من الاجزاء فتحقق فيها العاد المشترك فتحقق النسبة العددية لا الصمية هذا خلف واما منع المقدم فلان تحقق النسبة العددية في الابعاد يستلزم وجود نسبة يكون مثناها الضعف في الاعداد وهذا باطل فهذا ايضا باطل وقد يورد على الحجة بوجهين احدهما انا لو سلمنا مقدمات الحجة فنقول انها منقوضة للزوم بطلان احدى المقدمتين المسلمتين عندهم اما كون مربع قطر المربع ضعف مربع الضلع اما

كون نسبة المربعين بمثابة نسبة الجذرين وذلك لانه على تقدير اتصال الابعاد لا يخلو اما ان يكون نسبة القطر
والضلع عددية او صمية لا سبيل الى الاول لانه ليس بين الواحد والاثنين عدد ولا سبيل الى الثاني لان العددية
لا يعقل حصولها من تكرير الصمية لنسبة الضعفية والنصفية عددية اما كونها عددية فظاهر واما عدم امكان حصولها
من تكرير الصمية فلان الصمية مجهولة لا مساغ فيها الا ان ينطبق بالنصفية والثلثية وامثال ذلك فلو حصلت
النسبة المعلومة بتكرير النسبة المجهولة ولا معنى للتكرير الا زيادة مثل الشيء عليه للزم كون النسبة المجهولة معلومة ولما
كانت العددية مضادة مباينة للصمية انتفى التكرير فكيف يتصور ان يكون نسبة الجذر الى الجذر صمية ويحصل
من تثنيتها نسبة الضعف وهي نسبة عددية واجيب عنه بان هذه مغالطة نشأت من اشتراك اللفظ فانه
زعم ان التكرير ههنا بالمعنى اللغوي وهو زيادة مثل الشيء عليه وليس كذلك بل تكرير النسبة كما صرح به عبارة عن
تربيع النسبة وضربها في نفسها فلا يلزم فساد ذكره المورد وانما اللازم بلوغ الصمية بعد التكرير الى النصف ان اخذت
من جانب الاقل والى الضعف ان اخذت من الجانب الاكثر مع كون نسبة الضعفية والنصفية عددية
وقول المورد فيلزم ان يكون النسبة المجهولة معلومة ممنوع ان اراد به المعلومية من كل وجه لانه لا يلزم في تلك الصورة
العلم بتلك النسبة انها كم هي وكيف هي وانما علم حال تثنيتها بالنسبة الى عدد صحيح لا بالنسبة الى ما هو صمي فليس ذلك
من العلم بالصمي في شيء لان ما هو معلوم ليس الا النسبة النصف الى الضعف وهي ليست بصمية وما هو
مجهول نسبة النصف الى الجذر الصمي المتوسط بينه وبين الضعف وهي مجهولة الى الآن كما كان و
ان اراد انها تصير معلومة من وجه باعتبار انها شيء يبلغ من تثنيته الضعف فهذا غير مضر لانه لا يفيد علم الذات
انها كم هي وكيف هي وثانيهما ان هذه الحجة ونظائرها مبنية على امكان وجود المربع وغيره من الاشكال الهندسية
وهي غير موجودة عند ارباب الجواهر الفردة قال الصدر الشارح في حواشي الهيات الشفاء سائر الاشكال
كالمثلث والمربع وغيرهما انما يثبت بوجود الدائرة اذ وجود المثلث انما يتبين اذا وضعت دائرتان
متساويتان مرت كل واحدة منهما بمركز الاخرى وتقاطعتا على نقطتين فيحصل هناك مثلث متساوي الاضلاع
احدها ما بين المركزين والآخران هما الخارجان من المركزين الى نقطة التقاطع لان الجميع انصاف اقطار دائرة
واحدة وكذا اثبات المربع والمخمس وغيرهما يتوقف على الدائرة كما يظهر بالرجوع الى كتاب اقليدس وكذا يتوقف
اثبات الكرة والاسطوانة والمخروطة وغيرها من الاشكال الجسمية مستديرة كانت او مضلعة على طريق الهندسة
على الدائرة والدائرة التي تبتني عليها جميع الاشكال ليست بينة الوجود حيث انكرها كل من كان الجسم عنده
مؤلفا من اجزاء لا تتجزى وانما انكروها لان وجود الدائرة يوجب احد امرين ان وجود الدائرة ينافي وجود الجزء اذ
لو فرضت دائرة مركبة من اجزاء لا تتجزى فان كان مقدار ظاهرها مثل مقدار باطنها ولا شك ان مقدار
باطنها كمقدار ظاهر ما يحيط به يلزم ان يكون ظاهر الدائرة المحيطة بها كباطن المحاطة حتى يلزم ان تساوي
سطح دائرة الفلك الاقصى لدائرة الارض السفلى وان لم يكن مقدار ظاهرها مساويا لمقدار باطنها وذلك

بان يكون بواطن الاجزاء متلاقية وظواهرها غير متلاقية فيلزم الانقسام في الاجزاء وثانيهما ان اكثر دلائل ابطال
الجزء يتبنى على ثبوت الاشكال كالمثلث والمربع وغيرهما وثبوتها يتبنى على ثبوت الدائرة ونصفها وجب نفيها انتهى
كلامه ملخصا وجوابه من وجهين الاول ما ذكره الشارح سابقا ان الشيخ ذكر في طبعيات الشفا انهم لا ينكرون
المربع القائم الزوايا المتساوي الاضلاع ومثله ذكر الشارح في حواشي الهيات الشفا فتتم الحجة المبتنية على
المربع عليهم وفيه ان كتبهم متطابقة على انكار جميع الاشكال وكيف يقرون بالمربع وهم ينكرون الدائرة و
ثبوته موقوف عليها ونقل الشيخ في هذا المقام غير موثوق به والثاني انا نثبت وجود الدائرة الزاما عليهم فيلزمهم
الاقرار بسائر الاشكال قال الشيخ في الفصل التاسع من المقالة الثالثة من الفن الثالث عشر الباحث
عن الالهيات من كتاب الشفا اما على مذهب من يركب المقادير من اجزاء لا تتجزى فقد يمكن ان يثبت
ايضا عليه وجود الدائرة من اصوله ثم ينتقض بوجود الدائرة الجزء الذي لا يتجزى وذلك لانه اذا فرضت دائرة
على الوجه المحسوس وكانت على ما يقولون غير دائرة في الحقيقة بل كان المحيط مضرسا وكذلك اذا فرض فيها
جزء على انه المركز وان لم يكن ذلك الجزء مركزا بالحقيقة فقد يكون عندهم مركزا في الحس وجعل المفروض مركزا
في الحس طرف خط مؤلف من اجزاء لا تتجزى مستقيم فان ذلك صحيح الوجود مع فرض ما لا يتجزى فان طوبق
بطرفه الآخر جزء من الذي عند المحيط ثم ازيل عنه واخذ الجزء الذي يلي الجزء الذي اعتبرناه وطابقناه
فطوبق به رأس الخط المستقيم مطابقة مماسة فان طابق المركز فذاك الغرض وان زاد او نقص فيمكن ان
يتمم ذلك بالاجزاء حتى لا يكون هناك جزء يزيد الا انه ان زاد ازيل وان نقص تمم وان نقص بازالته وتمم بالحاجة
فهو منقسم لا محالة فرض جزء غير منقسم فاذا فعل كذلك بجزء جزء تمت الدائرة ثم ان كان في سطحها تضريس ايضا من اجزاء فان
كانت في فرج ادخلت تلك الاجزاء الفرج ليدبها الخلل من السطح كلها وان كانت لا تدخل الفرج
فالفرج اقل منها في القدر فهي اذن منقسمة اذ الذي يلي الفرج اقل منها وما هو كذلك فهو في نفسه
منقسم وان لم يكن موضوعه في فرج ازيلت عن وجه السطح من غير حاجة اليها انتهى كلامه هذا آخر
الكلام في هذه الرسالة وقد بقي بعد خبايا في الزوايا لم يمنعني من ايرادها الا خوف الاطالة وكان ذلك في
اليوم الخميس الثامن والعشرين من الشهر المظفر المعروف بصفر من سنة احدى وتسعين ومائتين
بعد الالف حين اقامتي بالوطن حفظه عن شرور الزمن وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين والصلوة على رسوله
محمد وآله واصحابه اجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم

ان ابهى قلائد يتوشح بها اعناق الاذهان واسنى خرائد تشنف بها آذان البيان حمد حكيم رفع بناء السبع الشداد من
غير معين وظهير وزينها بالنجوم والسراج المنير وصور في الارحام صورا تحيرت في ادراك حقائقها اذهان الملائكة المقربين
واعطى فيها اشكالا عجيبة حارت في ادراكها عقول المتفلسفين والمهندسين والصلوة والسلام على النير الاعظم الذي

طلع في الغبراء وارتفع الى الخضراء الذي النطق حجارة اصم الجمادات فصم به حجارة منطق الالسنة من الفصحاء زان وجه الارض بهدايته كشكل العروس والمحي نجومها الدجى من النفوس وعلى الاوتاد الاربعة الذين استقام بهم خيام الشرع المتين وقام به صلع الدين المبين وبعد فلا يخفى على ارباب النهي والنيرب عن اصحاب الحجى انه لما كان الارتقاد الى مدارج الكمال للطالبين بمرقاة اسفار الكاملين واشاعة فيضان العلم واليقين من شان من تشبه باخلاق رب العالمين مصنف الذي حارت عن احاطة كماله الباب ارباب العقول والاذكار وكلّت من تعدد محاسنه السنة الاذكياء هو من جوهر الفضل مكون وكتاب الدهر من محاسنه مشحون جمع في نفسه القدسية بالايد من المحاسن ونبع من حياض تحقيقه ماء تدقيق غير آسن المحرز قصبات السبق في مضمار التحقيق الغائص لفرائد الفوائد في بحار التدقيق المعنعنة الى الارتفاع احاديث فضله وكماله المنتهية بالسند العالي بلا انقطاع مسانيد بذله ونواله الفاضل الغطريف والكامل العريف اعني به سيدي وسندي ذا الفخر البهي والشرف السني مولانا واستاذنا **المولوي الحافظ الحاج محمد عبد الحي** لا زالت سدته السنية مخرة لجباه ارباب الكمال وعتبته العلية مستلما لنواصي اهل العلم والكمال الحواشي الرشيقة والتعليقات الانيقة على مبحث المثناة بالتكرير في شرح هداية الحكمة للصدر الشهيد وقد صنفوا في حله كتبا واوراقا وانطلقوا في تبيانها في معاينه انطلاقا فلم ياتوا بما يروي الغليل ويشفي العليل وجاءت بحمد الله هذه التعليقات بحيث سرت القلوب بلقياها وقرت العيون بمحياها ما ولدت مثلها امهات الاقلام ولم يوجد لها نظير على ممر الدهور والاعوام انها شموس طالعة وبدور بازغة لا ادري اهي الآلي متلالية اثمارها غالية ام جنة عالية قطوفها دانية لا تسمع فيها لاغية والسماء ذات الرجع والارض ذات الصدع انه لقول فصل ما هو بالهزل عباراته الرشيقة تباهي قلائد العقيان وعقود الجمان كانهن الياقوت والمرجان كيف لا وفضل الرسائل والكتب بفضل من صنفها ونقحها وقد صنفها من هو قطب دائرة التحقيق مركز دائرة التدقيق رب كما جعلت نظر العقل في معارج معالم البرهان السلمي كليلا عن درك نهاية قدره وارتقائه اجعل الطول امتداد البرهان التطبيقي اقصر من مدة عمره وبقائه فاعلموا ايها الطلاب ان هذا الشيء عجاب فقط + + + + + + + + + +

وانا المفتاق الى رب الكونين محمد حسين المجيب الاله آبادي صين عن الآفات في الامصار والبواد

بسم الله الرحمن الرحيم

ان الله الملك الديان خلق الموجودات والاعيان واعطاهن الطبع والميلان لتتحرك الى الحيز والمكان واقام السموات على الدوران وزينها بالثوابت والسيارة شديد اللمعان ورتب العناصر في جوف السموات مع الامان مع ما بينهن من العداوة والتنافر اخترع المواليد من امتداد البنيان سيما الذي هو اشرف انواع الاعيان ومن عليه بالعقول والاذهان انه محمود بالمحامد في الاحيان بل من عنده النطق واللسان يمكن ان يعبر عن اوصاف الرحمن كيف وحمده غير متناه البيان يعجز عن دركه الجنان والصلوة والسلام على سيدنا محمد الذي ارسل الى الخلق كافة بالحجج والبرهان ونزل عليه جبرئيل بالفرقان وانكسرت عصبيت جلاله والفيضان شرف القصور والايوان واخمدت بمياه كماله النار الموقدة الاسنان وشدد المردة والشيطان وذلل بحجته الهرمان وتشرف بوجوده الحدثان وعلى آله وصحبه وازواجه والاخوان منهم العمران اوالحيدر

والفیضان ذوو العز والعرفان عمد دین الاسلام والارکان دعاة الخلق الی الحق والایمان صلوٰۃ تامۃ زاکیۃ مع الرضوان
من الازل الی مالا یتناہی من الزمان وبعد فیقول الفارق فی بحار الخطایا والعصیان الحقیر المفتقر الی الغفران
العاصی محمد عبد الرحیم تجاوز عنہ المنان وہو ابن عثمان المنسوب الی الصدیق الاکبر رضی اللہ عنہما بشتیمان والی صاحبگنج
گیا من حیث الاوطان تولدت عند ظهور ... ہذہ الرسالۃ التی قدرہا وثمنہا غالیان حروفہا
وسطورہا کالسلاسل من الیاقوت والمرجان ... منہا اعذب من الماء الزلال والریان بہا تیلقی
البصیرۃ والعینان ویتنشط بسماعہا الکسلان صنفہا حین ... ہذا العصر شرح الہدایۃ للصدر مع الخلان
فاشکروا ... ایہا الطلاب والرفقۃ والاخوان من ... استاذ حکما الیونان نسبۃ الہدی
والاخرس البکیت الصبیان من اطفال مجالس العلماء المشتہر بزیادۃ الحرمین وحفظ القرآن الفائق علی الامثال
والاقران فی العلم والحسن والاختبار بنیظر مع الاشتیاق من الجنان الی نورہ ... المکنی بابی الحسنات
استاذنا واستاذ الاقران مولانا الحاج الحافظ مع الاتقان محمد عبد الحی صانہ اللہ من شرور الحدثان ابن العلامۃ وفہامۃ
الایام المعزز بین الناس والاخدان منبع العلوم والفیوض والاحسان راس الفقہاء والمحدثین والرہبان ماخذ الحکماء
والبلغاء والہم علیہ الحلال الذاہب تحت الارض بذہاب الازہران الباکی علی فقدہ الانس ذو الحمرۃ والدبان المشتہر
بعبد الحلیم فی الصبیۃ والعماہ ادخلہ اللہ السلام والجنان وقد قلت موزخا بالفارسیۃ والہندیۃ

تاریخ دیگر	تاریخ دیگر	التاریخ
این نسخہ مقبول ومطلّٰی یکتائی جہان است ومجلّٰی فی دید چنین کس نشنیدہ زین فرش بآن عرش معلّٰی عاصی پی تاریخ بگفتا خوشکل عروس است مجلّٰی سنہ ۱۲۹۱ھ	زہی تصنیف گشتہ این رسالہ بعالم بی نظیر وبی مثیل است ہمہ مشتاق او بہر زیارت کہ مقبول وحسین وبس جمیل است چو عاصی دید آنرا گفت تاریخ کہ آن شکل عروسی بی بدیل است سنہ ۱۲۹۱ھ	یہ میری عسیرت کا حل مطلب میں یہ بس یکتا ہوا اب اسی کو نقد جانیں دوستو اس سے بڑھکر اب نہو گا ہو چکا ہاں سنو یک بات میری اور لکھے کیجیے مصنف کی دعا فکر سال طبع جب مجکو ہوئی کیا ہوا مرغوب عاصی نے کہا سنہ ۱۲۹۱ھ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حمد المن انفرجت بنوا لغمائہ وشکرا لمن وسعت قوالحم الآئہ خلق الصباح والمسا وجعل الطرقات والجنود ورفع سبع سموات علی الارضین
وحرکہا فی السبعین والتسعین لم یلد ولم یولد لا معدود ولا عدد الف النسب العددیۃ والصمدیۃ وتقدس عن نقص الکیفیۃ والکمیۃ توحد بالوحدانیۃ
وتبرأ من الاثنینیۃ تفرد بالفردیۃ وتنزہ من الزوجیۃ نشہد ان لا الٰہ الا ہو شہادۃ ... بالتکریر ... وذخائر فی الیوم الخطیر وصلی اللہ وسلم

اصحابه علی صدر صدور الریاسة وسائس الامة مناجسن السیاسة بدر سماء الرسالة وشمس فلک النبالة وعلی آله متممات حسنات السعادة وصحاب مومات
شففا بالکرامة سیما اصلاح عمر بع الخلافة وارباع بقعة العدالة وبعد فقد اتفق الجم الغفیر واجمع الصغیر والکبیر علی ان من اکمل العرفین شرح
هدایة الحکمة للصدر الشهیر الذی اسفاره مستطیر محمد ابن ابراهیم الصدر الشهیر علیه الله بلطفه الخطیر فی یوم عبوس قمطریر ثم مبحث المثناة
بالتکریر الذی لا یحل بمثال التحریر وبنان التقریر حارت فی حله العقول وعجزت عن کشفه الفحول خرائده فی الاستار مستورة
وفوائده فی الاصداف مکنونة تری الاذکیاء کانهم العیلم من الفضلاء والیه لا یصلون کم من معلمین تخذوه ظهریا وکم من متعلمین
حسبوه شیئا فریا ما ساواه من الانظار وان جمعت فیه الزبر والاسفار خاض الغائصون فی بحار تحقیقه وخاض الخائضون
فی لجج تدقیقه حرر المحررون تحریرات شریفة وعلق المعلقون تعلیقات نفیسة اجتهد المجتهدون غایة الاجتهاد وجاهد المجاهدون
حق الجهاد ولکنهم لم یجیئوا بما یدفع الصعاب ولم یأتوا بما یمیز القشر عن اللباب ولقد قرأنا فی الایام الخالیة والازمان الماضیة
مع من صحبتهم فی سارة والطائفهم علی طاریة الکتب الباقیة فی السنة النظامیة من العلوم المنطقیة والریاضیة والهندسیة والحسابیة ثم
تشوقنا الی تکمیل العلوم الکمالیة من الطبیعیة والالهیة وشرعنا فی هذه الایام شرح الهدایة للصدر الهمام وبلغنا هذا المقام بعون
المفضل المنعام ووجدناه مزال الاقدام فالتمسنا الاستاذ العلام ان یحرر حاشیة عجیبة تشفی العلیل وتسقی الغلیل وصحیفة غریبة
تهدی الی السبیل وتغنی عن الدلیل فانی راقیة علی اوج الکمال وفی الاعتدال فی دفع الکلال ووحیدة فی تفصیل الاجمال
تهدی من الضلال فجلس جلسة او جلستین فی یوم او یومین وحرر صحیفة ملکوتیة ودرة بهیة متضمنة لما فی الزبر السنیة ومشتملة
لنتائج قریحته الذکیة ولآلیها رشیقة ومسائلها انیقة زوائدها شریفة وفوائدها لطیفة لطائفها عجیبة ونکاتها غریبة مبانیها
سنیة ومبانیها بدیعة ودعاویها مدللة بالدلائل الهندسیة ومطالبها مبرهنة بالبراهین الحسابیة لم یر نظیرها عین الاعیان
ولم یسمع عدیلها اذان الانسان یستعذب بعذوبتها الکسلان ویطرب باستماعها الثکلان روضة من ریاض الجنة تجری
من تحتها الانهار وروضة من ریاض الجنة تترنم علی اشجارها الاطیار الفاظها نور الانوار ومعانیها اقمار الاقمار ریحها کمسک الفتات
فی تطییب ادمغة اولی الابصار وانوارها نور علی نور وصفحاتها کوجنات الحور وفقراتها کاللؤلؤ المنثور المستخرج من البحر المسجور
بیاض ما بین السطور کلمعان النور من شجر الطور نقاطها کالنجوم الثاقبة وحروفها للغموم دافعة ارض طیبة وضعت للانام فیها فاکهة
والنخل ذات الاکمام فاغتنموا یا ایها الاخوان مرج البحرین یلتقیان بینهما برزخ لا یبغیان یخرج منهما اللؤلؤ والمرجان
فتیقظوا یا خلص الخلان فیها قاصرات الطرف لم یطمثهن انس قبلهم ولا جان کانهن الیاقوت والمرجان هل جزاء الاحسان الا
الاحسان طوبی لکم ایها الطالبون فی الاراضی وبشری لکم ایها المشتاقون شرح الصدر الشیرازی فانها کاسمها میسرة
العسیر مشرحة لمبحث المثناة بالتکریر مفتاح لکنز الدقائق ومعراج الصعود اوج الحقائق مشاطة بنان السوالی
لجمال الهلال وممتازة فی الحواشی کالعروس فی الاشکال کیف لا وهو صنعة سماء العلو وعین السمو وقاموس الزکاوة
وصحاح الدرایة صدر ارباب العلم والکمال وبدر سماء الفضل والجلال مرکز دائرة التحقیق ومحور فلک التدقیق کوکب
تدویر العرفان وتدویر حامل الاذهان المشتهر فی المشارق والمغارب فی فتح ابواب مشکلات المطالب ذو
التصانیف الکثیرة وصاحب الافادة الخطیرة تستبان معاصرته اولی النظر والبصیرة کنسبة ارتفاع اعظم الجبال

الی سبع عز فی الشعیرة باب مدینة العلم والحکم وعتبة باب الجود والکرم سلم المجد والعلاء هو کالشمس بین النجوم
مرجع عنیان المعقول والمنقول موشید ارکان الفروع والاصول المتفرج ببستان الادب والحاذق فی لسان
العرب مؤسس اساس المعانی والبیان لدور البلاغة کالجدران رئیس المنطقیین والمتفلسفین وفخر الطبیعیین
والمتالهین قدوة المتقدمین والمتاخرین وزبدة المتصوفین والمتکلمین شیخ الاشراقیین والمشائین وامام
المهندسین والریاضیین افقه المتفقهین فی الدین وسند المحدثین والمفسرین وارث الانبیاء والمرسلین ومحی سنة
الخلفاء الراشدین کم من طلبة ذابت ابدانهم بحب تدریسه فترکوا اوطانهم فحفد اوتلمذوا اجنانهم وسکنوا ادلم
ید روا بلدانهم فهو خاتم الشریعة النبویة وخاتم فصة الطریقة الاحمدیة ذو النفس القدسیة وصاحب القریحة الذکیة
المحلی بالاخلاق المرضیة والمتخلی عن الشرور الانسیة مروج العلوم الدینیة ومفیض المسائل الحکمیة کیف لا یطلبه البعید والقریب
فان المریض لیطلب الطبیب محسن الطلبة والمکلة وخیر اللحقة بالمودة العلامة الاجل ومعلم المعلم الاول الاعلم الاذکی
والاورع الاتقی البحر الزاخر فی المناقب والمفاخر السید السند والعضد المعتمد الممدوح بکل لسان والمحبوب فی کل جنان
المتفرد فی الزمان والمغبوط فی الاقران بقراط العصر والدوران وسقراط الدهر والاوان المتبحر الجلیل والفاضل النبیل
ذو الشرف الاثیل احری بالتعظیم والتبجیل جامع البرکات کنیته ابو الحسنات حافظ خیر الکلام وحاج بیت
الله الحرام المشرف بزیارة روضة النبی والمتمسک بحبل الله القوی العلامة الیلمعی والسمیدع اللوذعی استاذنا
مولانا الحاج الحافظ محمد عبد الحی الانصاری الایوبی الحنفی اللکنوی ادام ظله الله العلی وحفظه من شر
کل غبی وغوی وانا المذنب الاثیم محمد بشارت کریم ابن مروج شریعة سیدنا ابی القاسم مولانا المرحوم المدعو
بمحمد هاشم ابن المغفور بمغفرة ربه الباری الملک فضل علی الحنفی الاسحاقفوری البهاری جعل الله
وجوههم ناضرة الی ربهم ناظرة مسفرة ضاحکة مستبشرة +

المرقوم فی التاریخ العاشر من شهر ذی الحجة سنه ۱۳۰۲	فقط +	محمد بشارت کریم

خاتمۃ الطبع

بسم الله الرحمن الرحیم

حمداً لمن اسس اساس الحکمة والمیزان وشکراً لمن وهب لنا الحجة والبرهان تعالی من لا یحوم حول کبریائه الافکار
والاذهان وضاق عنه مجال امکان البیان والصلوة والسلام علی من طلع بضیاء وجهه شمس الایمان واطفا بنوره
نیران الشرک والطغیان وعلی آله واصحابه الذین هم اصحاب الکشف والعرفان وخلاصة تکوین روضة الامکان اما بعد
فیا نقاد الفضل والکمال ویا اصحاب التحقیق والقال انظروا الی شرح هدایة الحکمة للصدر الشیرازی سلک مسلکاً بدیعاً فی بیان مطالبه واختیار

قطعۂ تاریخ از مولوی بشارت کریم صاحب

سال تصنیف بود کہ دل فی
متصل سال عرس زیبا ہے

طریقا لطیفا فی کشف معضلاته وقد اعضل واشکل فی بعض مقاماته امتحانا للناظرین وتشحیذا للطالبین خصوصا مقام الرابطة
السیما بیان المنافاة بالتکریر حیث اشکل علی العلماء وان تلقاها بالتکریر تحیر فی افهامه وتفهیمه کثیر من العلماء الکاملین
وتردد وتفکر فی تعلیمه وتعلمه فحول من الفضلاء المدرسین والمحررین انی فی هذا الزمان تخصصا [illegible] الله ان فی حل مطالبه
لطریق لطیفا بل اری فرقا یتضح ابتدا علی الناس حین اتفقت المراد عن وجه معانیها الخفیة وحرر لی حسب [illegible] الکثیر
حواشی عجیبة وسطر علی قدر بضاعته علیهم فحول من الفضلاء وتعالیق غریبة الا انه لم یات احد بما یحل به [illegible]
سجدا فیه وتنقیح بعونه بعبارة بتمیزه وتعلیمه وانی من هذا الوجه اضمرت فی قلبی ان اقول من الاستاذ العلامة
الفهامة ان یحرر رسالة فی هذا المقام یکون کاشفة للمرام الاشکل ومبینة للکلام الاعضل الا انه بسبب بعض الضرورات
الدنیویة عاقت عوائق عن ان یحرر الی ان حتی عزمت الی الوطن فسکنت فیه نبذا من الزمن فبعد انجاحها قصدت ان
ارجع الی حضرته وان اقرأ کتاب الشفاء من تصنیف الشیخ الرئیس فسافرت حتی حضرت فی بلده الشریف ملتقیا للحبیب و
وشائقا للقائه هو فخر الاقران والاماثل للمستفیدین بشارة للانامل عمدة الطالب القاری المولوی محمد عبد الباری [illegible]
الباری فتکلم کلاما اتحادیا حتی جاءت تذکرة شرح الصدرا المذکور الصدر فقال بعض مقاماته خصوصا مقام المنافاة بالتکریر اشکل
من ان یبین فقلت نعم فقال اعرض بخدمة الاستاذ العلام ان یحرر رسالة فی هذا المقام فتخیل فی ذهنی تخییل سابق حتی صار
کانه لاحق فبعد ساعة ذهبت بمجلس فیضه فالتمست ما اضمرت فقال لا فرصة لی من تحشیة الجامع الصغیر للامام محمد فکررت
ما اضمرت فقبل فی جلسات تحریر رسالة عجیبة وتذکرة لطیفة لم یر مثلها عین الزمان ولم یقف علی [illegible] الدوران
صحیفة ملکوتیة ودرة بهیة جامعة للتحقیقات الشامخات حاویة للتدقیقات الراسخات [illegible] الیاقوت والمرجان
ام حور لم یطمثهن انس ولا جان مفیدة لکل طالب مستفید ومرشد لکل راغب فی الفنون رشید [illegible] الدفاتر مشحونة
فی قلب الاصاغر والاکابر [illegible] من ریاض الفاظها نجوم الفنون وجنة تجری من تحتها العیون کیف لا یکون هذا البیان
بهذا الشان وقد الفه مقدام المحققین المتفلسفین امام المدققین المتالهین ماهر کل العلوم هو بین العلماء کالشمس بین النجوم [illegible]
التدقیق حامل عرش التحقیق صارت بانوار فیوضه الامصار وجرت انهار علومه فی البوادی والاقطار احیی رسوم العلم والکمال [illegible]
[illegible] الجهال [illegible] مجالس الدروس التالیف بحسن التاسیس [illegible] صارت مواضع التدریس مواقع التلبیس [illegible]
العالم معقولا ومنقولا [illegible] الذی شاع فی المشارق تصنیفه وفی المغارب تالیفه [illegible] العلوم العقلیة
عدیم المثال فی الفنون النقلیة [illegible] مولانا [illegible] الاستاذ [illegible] العقل [illegible] الفاضل [illegible] العالم [illegible] مولانا الحاج المولوی
محمد عبد الحی [illegible] الرسالة [illegible] دائرة والکواکب [illegible] حفظه الله عن الحاسدین وصانه
عن عین المعاندین آمین [illegible] بالاهتمام امره بطبعه [illegible] العلماء العظام المولوی [illegible] حسین [illegible] عن کل شین [illegible]
والامتنان محمد علی [illegible] اللکنوی المهتم المطبع العلوی [illegible] الف ومائتین من هجرة رسول الثقلین علیه وآله
صلوة رب المشرقین وانا العبد المفتقر الی الله الصمد [illegible] محمد عبد الاحد [illegible] وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین والصلوة

علی رسوله محمد وآله اجمعین

صحت نامہ میسر العسیر فی مبحث المثناة بالتکریر

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۴	۲۴	کماذکرنا	کماذکرنا	۹	۸	م ود	م و ع	۱۲	۸	الیساوی	المساوی
۶	۱	نسبۃ اخرے	نسبۃ الی اخرے	″	۸	فیکون	فیکون ہ	۱۵	۹	الاسطح	الا سطح
″	۱۰	العشرة	العشرین	″	۸	النتیج	النتیجۃ	۱۸	۷	تنفیتہما	تثنیتہما
″	۱۱	للعشرة	الخمسۃ عشرین	″	۱۶	الاولی	الاول	۱۹	۱۵	وتم بالحاقہ	فراد بالحاقہ
۷	۱۵	کل منہا	کل منہما	″	۱۸	فنضرب ح	فنضرب جم	″	۱۷	الیدبہا	لیسوبہا

اشتہار

ماہران علوم عقلیہ و نقلیہ و طالبان فنون حکمیہ و ریاضیہ کو بشارت ہو کہ کتاب بے مثیل و بے نظیر علم حکمت مین بدر منیر یعنی **شرح ہدایۃ الحکمۃ** معروف بہ صدرا کہ معرکہ آرائے علماہی و مطرح انظار فضلاہی قبل اسکے سنہ ۱۲۶۲ ہجری مین بحشی وافی و تزئین کافی جناب عمدۃ المحققین و زبدۃ المتکلمین بحر الفضل و الجاہ مولانا الحاج المفتی **محمد سعد اللہ** دام اللہ فضلہ و القاہ مطبع علوی مین باہتمام خاکسار **محمد علی بخش خان** لکھنوی کے چہپی تہی بفضلہ تعالی ایسی مطبوع طبایع ہوئی کہ دست بدست فروخت ہوگئی اب ایک عرصہ سے کوئی نسخہ تجار کے پاس باقی نرہا اور اشتیاق فضلا و استدعاء طلبا اوسکے طبع ثانی کی طرف زیادہ پایا گیا بنا علیہ فخر الفضلا و مختار العلما ماہر علوم عقلیہ و نقلیہ ابو الحسنات مولانا الحاج الحافظ **محمد عبد الحی** ادام فیضہ العلی ابن مولانا الحاج الحافظ **محمد عبد الحلیم** ادخلہ اللہ فی دار النعیم نے حواشی جدیدہ مفیدہ سے اوسکو مسجل فرمایا حسب اجازت محشی سابق و جدید کے بار دیگر اس خاکسار نے سنہ ۱۲۹۱ ہجری مین طبع ثانی کرکے مشتہر کیا تا خاص و عام کو نفع تمام ہو اور محشی اول و ثانی کو اجر تام حاصل ہو فقط

لہذا التماس ہے

کہ کوئی صاحب بغیر اجازت احقر قصد چہاپنے یا چہپوانے اس کتاب کا نفرماوین ورنہ عوض مین فائدہ کے نقصان اوٹہاوینگے کف افسوس ملین گے فقط

واسطے سند اس امر کے کہ کتاب ہذا چہپی ہوئی خاص مطبع علوی کی ہے مہر مطبع کی ثبت کی گئی